A.L.M.A. Canada Inc.

Associazione Regionale dei Marchigiani

Annuario
2007/2008
Yearbook

Annunciazione ~ Guido Reni

Annuario 2007 /2008

A cura di

Giovanna Guaiani Ciampini

Foto: Emilia Ciampini D'Addio
Grafica: Pragmaticus Solutions

A.L.M.A. Canada Inc.
5537 Upper Lachine Road,
Montreal, Quebec, Canada, H4A 2A5
Tel: (514) 486-9596 Fax: (514) 486-5736
Email: info@almacanada-marche.com
www.almacanada-marche.com

LE MARCHE: www.regione.marche.it
www.lemarchenelmondo.info

Messaggio del Console Generale d'Italia a Montreal

Accolgo con piacere l'invito a lasciare traccia del mio apprezzamento per le attività organizzate dall'ALMA a Montreal. Lo faccio ancor più volentieri in considerazione delle iniziative di grande respiro che la Regione Marche, in collaborazione con l'associazionismo marchigiano, hanno realizzato nel 2007 in questa città.

L'anno scorso, infatti, Montreal è stata teatro di eventi di notevole impatto. Vi hanno preso parte i molti, e fieri, cittadini italiani e italo-canadesi di origine marchigiana, ma anche – e questo conta credo ancor di più – l'intera città, da St. Leonard al Centre-Ville. Come non ricordare una Place Jacques Cartier gremita di gente allegra, e come, soprattutto, non gioire della mostra dei Bronzi Dorati di Pergola, o dell'esposizione dell'Annunciazione di Guido Reni, entrambi al Museo più prestigioso della città?

Ho avuto l'onore, lo scorso anno, di accogliere qui una nutrita delegazione di personalita' marchigiane, guidata dal Presidente della Regione, Gian Mario Spacca. Il Consolato Generale, ma anche l'Istituto di Cultura, l'Istituto del Commercio con l'Estero e la Camera di Commercio Italiana, hanno spontaneamente offerto alla Regione Marche la loro disponibilità a collaborare. E' una disponibilità che rinnoviamo volentieri e che mettiamo a disposizione anche degli attivi marchigiani di qui. Il nostro obiettivo comune è quello di fare in modo che la presenza delle Marche vada al di là delle celebrazioni del 2007 e contribuisca a cementare, dal punto di vista culturale ma anche economico e commerciale, il forte legame che unisce l'Italia al Quebec.

Francesco Paolo Venier
Console Generale d'Italia a Montreal

Messaggio del Sindaco di Montreal

Je suis très heureux de saluer à nouveau mes concitoyennes et concitoyens qui proviennent de cette belle région italienne « Le Marche ». J'ai été très heureux de rencontrer certains d'entre vous, l'an dernier, à l'occasion du 30e anniversaire de l'Associazione Regionale de Marchigiani. J'espère que vous avez bien débuté la 4e décennie ! Encore toutes mes félicitations pour ce que vous faites pour la jeune génération. Elle sera la bienvenue pour nous aider à développer Montréal.

Mes meilleures salutations !

Gérald Tremblay
Maire de Montréal
Mayor of Montréal

I am delighted to once again bring greetings to my fellow citizens who hale from the beautiful Italian region of "Le Marche". I was very happy to meet some of you last year during the 30th anniversary of the ASSOCIAZIONE REGIONALE MARCHIGIANA. I hope that you have begun this 4th decade well! Once again I congratulate you wholeheartedly for all that you are doing for the younger generation. Those efforts will be most welcome in helping Montreal to flourish.

My best wishes!

Montréal

Messaggio del Presidente di A.L.M.A.

Cari soci,

Tutti sappiamo che l'attività più importante del 2007 e forse della storia dell'Associazione A.L.M.A. è stata la **Giornata delle Marche**.

Questa è stata un'occasione unica per festeggiare alla grande la Regione Marche nel Nord-America qui tra noi, a Montreal. Quando il Presidente della Regione Gian Mario Spacca ci chiese se volevamo prendere questo impegno, questa responsabilità ma anche questo onore non sapevamo che cosa aspettarci.

Sapevamo che ci sarebbe stato tanto lavoro e coinvolgimento, ma non potevamo rinunciare ad una tale opportunità. Perciò, in collaborazione con l'Associazione Famiglia Marchigiana, abbiamo accettato l'invito ed il tutto si è svolto completando con successo l'iniziativa del Dirigente Raimondo Orsetti di organizzare eventi in programma per luglio, ottobre e dicembre.

Un grande grazie lo estendo alla famiglia di Marisa e Francesco Bellini perché senza la loro guida ed il loro supporto non sarebbe stato possible organizzare una serie di eventi di tali proporzioni.

Grazie all'Amministrazione del Comune di Montreal ed in particolare all'assessore Marcel Tremblay per il loro appoggio e la loro disponibilità.

Grazie all'On. Marisa Ferretti Barth per il suo sostegno e la sua collaborazione.

GRAZIE a tutti i membri del Comitato Organizzatore, in modo particolare Fausta Polidori, Anna Perrotti e Claudino Cesari, e grazie a TUTTI i Volontari. Abbiamo lavorato moltissimo! Però è stato un successo grandioso. Migliaia dei residenti di Montreal hanno avuto modo di conoscere e di veramente apprezzare la Regione Marche, l'Associazione Regionale dei Marchigiani A.L.M.A. CANADA e l'Associazione Famiglia Marchigiana.

Nel 2007 alcuni membri del Consiglio di amministrazione di A.L.M.A. si sono recati a far visita alle Associazioni Marchigiane di Sudbury in Ontario e di Chicago Heights negli Stati Uniti, per stringere rapporti di amicizia e di collaborazione con altri Marchigiani in Nord-America. Abbiamo poi avuto il piacere e l'onore di ospitare i delegati di Sudbury e di New Haven, Connecticut, che si sono uniti a noi, a Montreal, per celebrare la Giornata delle Marche.

Colgo questa occasione per ringraziare i membri del Consiglio uscente che hanno servito A.L.M.A. così bene durante gli ultimi due anni. Estendo un sentito grazie a tutti coloro che sono stati eletti per il nuovo mandato 2008 e 2009 ed auguro un buon lavoro e grande e continuo successo per l'Associazione.

Un sentitissimo grazie estendo a tutti i Volontari che hanno lavorato con efficacia e generosità durante tutto l'anno per completare con successo tutte le altre attività svolte. Tra questi desidero riconoscere in particolar modo, Giovanna Ciampini, la quale pur avendo dato le dimissioni dal Consiglio di Amministrazione e dal Consiglio dei Marchigiani all'estero ha continuato a lavorare collaborando alla Giornata delle Marche e preparando l'Annuario. E grazie a Domenica Ciampini Pulcini che ha dato le dimissioni da A.L.M.A. dopo 25 anni di volontariato, per dedicarsi ad altri progetti meritevoli.

Consiglio di Amministrazione 2008 –2009

Presidente	**D'ALESIO CAMILLO**	**514-484-7019**
Vicepresidenti: 1	**PERROTTI ANNA**	**514-595-4580**
2	**CESARI CLAUDINO**	**514-486-3125**
Tesoriere	**POLIDORI FAUSTA**	**514-489-1402**
Segretaria	**SCARTOZZI ANITA**	**514-334-3396**
Consiglieri:		
CIAMPINI QUINTINA		**514-595-4703**
COSTANTINI DOMENICO		**514-683-8670**
D'ADDIO EMILIA		**514-488-0827**
DROGHINI ADRIANO		**450-662-8240**
FORLINI LUISA		**514-481-9537**
LALLI ANGELINI PIA		**514-488-1294**
MONTI SILVANO		**514-637-7803**
PALIOTTI ELISABETTA		**514-482-7643**
PEDICELLI EGIDIO		**514-488-9625**
PULCINI ZITA		**514-482-9296**

****

ANNUARIO e Mezzi di diffusione	GIOVANNA GUAIANI CIAMPINI	514-630-5758 E-Mail: ciampini@securenet.net
Consiglio dei Marchigiani nel mondo	POLIDORI FAUSTA	514-489-1402
Direttrice Volontari	SCARTOZZI ANITA	514-334-3396
Direttrice Tesseramento	D'ADDIO EMILIA	514-488-0827
Coordinatrice Borse di Studio	PERROTTI ANNA	514-595-4580
Presidenti precedenti	DOMENICO D'ALESIO	514-482-8384
	Avv. FRANCESCO CIAMPINI	514-817-4750
Presidente onorario	MARIA DE GRANDIS MARRELLI	514-486-6532

Comitato telefonico:

BALLEANI GINA	514-426-4423		GIONNI GIUSEPPINA	514-624-8027
CAPRA MARIELLA	450-662-8752		GUAIANI FRANCA	514-368-4275
CIAMPINI QUINTINA	514-595-4703		PAGANI GIULIA	450-687-6756
D'ALESIO BIANCA	514-486-8737		PALIOTTI PALMIRA	514-334-6579
DROGHINI BIANCA	450-662-8240		PEDICELLI ANNA	514-488-9625
FAZI PAOLINA	514-482-6689		PIZZINGRILLI PONZI PALMA	514-365-6094
FORLINI LUISA	514-481-9537		PULCINI ERSILIA	514-482-4784
GIOBBI MARIA	514-342-8589		SELLITO PONZI FIORINA	514-365-2702

Attività 2008

2008	Attività	Informazioni
6 gennaio	Festa della Befana	Anita Scartozzi - Zita Pulcini Elisabetta Paliotti - Gaby Patulli Linda Alfonsi - Luisa Michetti - Pia Lalli
26 gennaio	Saltarellata - Carnevale - Borse di Studio	Claudino Cesari - Egidio Pedicelli Fausta Polidori - Anna Perrotti
14-28 febbraio	Viaggio a Cuba	Camillo D'Alesio (514) 484-7019 Adriano Droghini (514) 662-8240
16 marzo	Assemblea Generale	Camillo D'Alesio (514) 484-7019 Emilia D'Addio (514) 488-0827
25 maggio	Escursione a Ste-Anne-de-Beaupré	Zita Pulcini (514) 482-9296 Elisabetta Paliotti (514) 482-7643 Egidio Pedicelli (514) 488-9625 Quintina Ciampini (514) 595-4703
1 giugno	Torneo di Golf - Hemmingford *****25mo Anniversario*****	James Ciampini (514) 975-4108 Luisa Forlini (514) 481-9537 Domenico Costantini (514) 683-8670 Claudino Cesari (514) 486-3125 Maria Pia Pedicelli (514) 481-9388
Mese di luglio	Corsi di lingua e cultura per i giovani *IN ITALIA*	Angela Ramadori (514) 481-3337 Domenica Pulcini (514) 489-8005 Anita Scartozzi (514) 334-3396 Emilia D'Addio (514) 488-0827
3 agosto	Picnic - Parco S. Gabriele - Ste. Julienne	Claudino Cesari (514) 486-3125 Maria Giobbi (514) 342-8589 Silvano Monti (514) 637-7803 Adriano Droghini (514) 662-8240
Settembre	Attività per i giovani - Viaggio a New York	Anna Perrotti (514) 595-4580 Liliana Pelini
1 novembre	Banchetto Annuale Borse di Studio	Claudino Cesari (514) 486-3125 Silvano Monti (514) 637-7803 Anna Perrotti (514) 595-4580
22 novembre	Festa dei Volontari	Zita Pulcini - Elisabetta Paliotti - Anita Scartozzi
10 dicembre	Messa Madonna di Loreto	Anna Perrotti - Liliana Pelini
4 gennaio 2009	Festa della Befana	Anita Scartozzi - Zita Pulcini Elisabetta Paliotti - Gaby Patulli Linda Alfonsi - Luisa Michetti - Pia Lalli
31 gennaio 2009	Saltarellata - Carnevale	Claudino Cesari - Egidio Pedicelli Vito Caucci - Maria Giobbi

Domenica Pulcini e Emilia D'Addio

A.L.M.A. CANADA
onora e ringrazia

DOMENICA CIAMPINI PULCINI

Marchigiana per eccellenza
con stima e riconoscenza per
25 anni di dedizone

Domenica è stata sin dall'inizio un'assidua sostenitrice di A.L.M.A. Ha fatto parte del Consiglio di amministrazione come **Tesoriere e Consigliere**, Coordinatrice impareggiabile del **Torneo di Golf e delle Borse di Studio**. Ha sempre lavorato con zelo, precisione e tenacia, dando sempre il meglio di se stessa. Ha dato le dimissioni dal Consiglio di A.L.M.A. per occuparsi di altre opere di beneficenza, facendo ora parte dei Servizi Comunitari Italo-Canadesi della Casa d'Italia e del CLSC-Qué.

Domenica ci mancherai!

A.L.M.A. CANADA
onora e ringrazia

EMILIA CIAMPINI D'ADDIO

Marchigiana per eccellenza
per la sua generosità
e il suo magnifico lavoro

I ringraziamenti le sono rivolti per gli anni che ha dato (e continua a dare) al Consiglio di amministrazione, per aver preso la responsabilità per il **Tesseramento** e la **Fotografia**. Emilia (nella foto con il marito Rocco), anche lei ormai nonna, ha meno tempo a disposizione per l'incredibile mole di lavoro necessario per svolgere bene le due attività. Ha deciso di continuare solo con il Tesseramento. L'Annuario non sarà più lo stesso senza le sue foto, fatte con passione e con occhio squisito per tutti i dettagli, fisici e diplomatici.

Grazie Emilia!

La Befana

Viva la Festa della Befana: I giovanissimi membri dell'Associazione hanno celebrato la Befana con tanti amichetti. Nei nuovi locali del Centro Ricreativo St. Raymond a NDG, erano presenti come sempre bimbi, genitori e nonni.

L'avventura ha avuto inizio con visini dipinti, tanti giochi, le "pignate" piene di sorprese. Il pranzo preparato dai volontari di A.L.M.A. ha rifocillato tutti. Con nuova energia i bambini hanno dato il benvenuto alla Befana (Anita Paliotti Scartozzi) la quale ha consegnato ad ogni piccino un calzino pieno di sorprese.

Alle giovani mamme GABRIELLA PATULLI, LINDA ALFONSI, LUISA MICHETTI, e a TIZIANA DE NOTO, MARIA BRUGNONI e LAURA MICHETTI va il grazie per aver organizzato le varie attività della giornata. A tutti i numerosissimi volontari, che come sempre hanno collaborato con gioia e altruismo, va il ringraziamento di A.L.M.A. e l'apprezzamento da parte di tutti per tale generosità di tempo e di spirito.

Tre Generazioni:
Frank e Helen Ciampini, figli e nipoti
Frank Scartozzi con moglie, figli e nonna Cecilia
Carmelina, Gabe, bimbi e nonna Nella D'Alesio
Nonni Egidio e Anna con Luca Pedicelli (a sinistra).

La Befana

La Befana sopra è con i bambini e sotto è con le sue aiutanti: Elisabetta Paliotti, Luisa Forlini, Tiziana De Noto, Linda Alfonsi, Gabriella Patulli, Zita Pulcini.

Saltarellata e Carnevale

Passate le Feste Natalizie, il mese di gennaio si presenta calmo, molta neve e molto freddo. Il Carnevale di A.L.M.A. porta una folata di emozioni per combattere *the blues* tipici di gennaio. In questa occasione tutta la famiglia approfitta per riunirisi in festa per celebrare le belle tradizioni, ammirare i costumi ed onorare i membri di A.L.M.A. che hanno compiuto gli ottanta anni di età.

Erano presenti in sala e sono stati onorati con una targa ricordo i seguenti membri: MADDALENA PICCIONI ALFONSI, ANTONIO CAUCCI e CLORINDO RITI.

Tre generazioni erano presenti: Domenico De Fazio, Donato e Maddalena Alfonsi nata Piccioni, la festeggiata, Felice De Fazio e mamma Linda.

Antonio Caucci, il festeggiato con la moglie Mena.

Si riconosce il terzo dei festeggiati Clorindo Riti con i tre figli: Angela ed il marito Sabatino Santini, Giovanna accompagnata dal marito Vincenzo Cesari, Consigliere Municipale di LaSalle, if figlio Claudio con la moglie Anne Marie e con i numerosi nipoti.

Saltarellata e Carnevale

All'ottima cena preparata dal Buffet Sorrento ha fatto seguito la sfilata dei costumi stile medioevale e degli ZANNI, le maschere marchigiane che sono quasi uniche al mondo. Gli ZANNI, coordinati da Egidio Pedicelli con l'aiuto di Vito Caucci, erani accompagnati dall'organetto di Pasquale De Carolis. (per la storia degli Zanni: www.almacanada-marche.com/att_comunicato.htm).

La loro partecipazione genera sempre tanti sorrisi e bei ricordi negli adulti ma anche nei giovani e nei piccoli che partecipano numerosi. Maria Giobbi ha coordinato la sfilata dei costumi medioevali disegnati e cuciti dalla nota sarta Maria Santini Ciarma.

A sinistra uno degli Zanni con costume completo e con la coccarda tricolore.

A destra, sopra, una famiglia tipicamente Canadese coinvolta nelle tradizioni italiane: Malcom Worth, il padre, canadese di origine inglese, con la coccarda, Giacomina (Jackie) D'Alesio, canadese di origine italiana, mamma delle ragazze Julia (a sinistra) e Corina ed il nipote Peter Taddeo. Tutti e tre i ragazzi sono nati in Canada. La famiglia al completo frequenta le attività organizzate da A.L.M.A.

Accanto: Fiorina Ponzi Sellito con la nipote Christina Clogg ed il marito Giuseppe. Dai nonni ai nipoti: così vengono trasmesse le tradizioni!

Saltarellata e Carnevale

Quest'anno sono stati aggiunti due nuovi costumi: "*LU GUAZZARÒ*". Questo costume è tipico del Carnevale di Offida. Era l'indumento, molto semplice ed umile, indossato dai contadini della zona nei tempi passati per il lavoro nei campi. L'originale è stato gentilmente inviato a A.L.M.A. da DANTE BARTOLOMEI, ex-sindaco di Offida ed ex-membro della Giunta regionale delle Marche, cui vanno i nostri sentitissimi ringraziamenti.
Nella foto si riconoscono i signori Gina e Serafino Razzetti che hanno accettato l'onore di indossare *lu guazzarò* per far conoscere a Montreal anche questa tradizione.

OFFIDA, è un comune in provincia di Ascoli Piceno. Centro del subappennino marchigiano, il cui territorio è posto interamente tra le valli del fiume Tesino (a nord) e del fiume Tronto (a sud). Il centro abitato deve la sua pianta irregolare allo sperone roccioso sul quale sorge. Tra le tante cose e persone di grande interesse sono *la Chiesa di Santa Maria della Rocca* circondata su tre lati da altrettanti dirupi che la ritagliano esaltandone l'imponenza e aprendola allo sguardo di due vallate, l'arte del *merletto a tombolo,* una tradizione che si tramanda da almeno cinque secoli da madre in figlia, il *Carnevale*.

Le testimonianze storiche del carnevale di Offida si hanno a partire dal Cinquecento. Le principali manifestazioni che caratterizzano oggi il carnevale offidano sono essenzialmente due: *il bove finto* e *i vlurd* ed il costume indossato da tutti durante il Carnevale è *Lu Guazzarò*.

Saltarellata e Carnevale

A sinistra: La simpaticissima Luciana Pulcini Ciccarello entrata nello spirito di carnevale.
Sopra: Camillo D'Alesio e Marino Schiavi hanno approfittato dell'occasione (e della bella voce) per fare una bella stornellata a tutti gli ospiti.

L'ultima delle tradizioni e la più dolce è presentata da Zita Pulcini: I RAVIOLI DI CASTAGNE! Il marito Silvano l'accompagna con il fiasco di vino da servire agli Zanni.

Gino Ventura ne gode i risultati. Dolce boccone!!!!

Saltarellata e Carnevale

Domenico e Pia Bachetti

Remo e Natalina Forlini

Irma e Roberto Bonifazi, Bridget e Paolo Bassi, Virginia e Alberto Mattei, Luigi Di Cesari, Silvano e Jocelyne Monti, e seduti, Michèle Di Cesari, Silvana e Nino Di Stefano, l'animatore della serata. GRAZIE, Nino!

•

Bridget Fetterly e Paolo Bassi, di Kane Fetterly Funeral Home sono grandi amici di A.L.M.A. e fedeli Sponsor.

Cuba ~ Hawaii ~ Italia

A.L.M.A.: Da Isola e Oceano...

Nel 2007 molti dei membri dell'Associazione sono andati alla scoperta di nuove zone di villeg~ giatura. Un folto gruppo, tra cui Fausta e Giovanni Polidori, Santina Fazi, Luisa Forlini e Carmela Piccinini sono andati a visitare le Isole Hawaii, nell'Oceano Pacifico.

....a Isola e Oceano....

Un altro folto gruppo è andato a Cuba, nell'Oceano Atlantico. Nella foto vediamo alcuni intrepidi viaggiatori: da sinistra Bruna Di Iorio, Angelina Velenosi, Enella e Camillo D'Alesio, Anna Pizzi.

... a Mar Mediterraneo!

Ma come se ciò non bastasse, hanno deciso di andare a visitare anche la Sicilia. Nella foto accanto il gruppo sul Monte Etna, vicino alla Madonnina: Marco Della Felice, Mario Giobbi, Antonietta Della Felice, Enella D'Alesio, Maria Giobbi, Giuseppe e Addolorata Massotti, Camillo D'Alesio, Pasqualina e Michele Cioffi, Silvano Zilli, Nick Lalla.
In ginocchio: Francesca Lalla e Agnese Zilli.

Torneo di Golf

A.L.M.A.'s 24th Annual Golf Tournament - Fundraiser for Student Bursaries

Founder and President:
James G. Ciampini

Coordinator Tournament & Bursaries:
Domenica Ciampini Pulcini

Golf Committee:
Camillo D'Alesio
Anna Perrotti
Vittorio Pulcini
Vittoria Pedicelli
Emilia D'Addio
Anita Scartozzi
Domenico Costantini
Mary Pedicelli
Adriano Droghini
Fausta Polidori
Adelina Coppola

Volunteers:
Claudino Cesari
Enella D'Alesio
Luisa Forlini
Egidio Pedicelli
Ersilia Pulcini
Quirino (Rino) Pulcini
Zita Pulcini
Marina Rendina
Guido Scartozzi
Marisa Cesari
Rosa Pagani
Giovanna Ciampini

Photos by:
Domenica Ciampini Pulcini

Torneo di Golf

The 24th Annual Golf Tournament was held on June 3rd 2007 at Hemmingford Golf Club. This is the fundraiser for the Bursaries given to deserving students of Marchigiani descent. It was a great success with 140 players attending. The players enjoyed a wonderful day with perfect weather conditions and a great game with family and friends with a chance to win a car at the 'Hole in One' contest. Thanks to our great volunteers, delicious snacks and BBQ were available all day long.

We would like to take this opportunity to thank our loyal Sponsors for their generosity. Their contributions ensure the continued yearly success of our Golf Fundraiser for "The A.L.M.A. Student Bursary Fund".

A donation of $3,000.00 was made to the "Sabrina & Camillo D'Alesio Foundation" from the funds collected during the tournament through raffles and other activities. A very special thank you to all our loyal players!

Thanks to the devotion of the coordinators James Ciampini, Domenica Pulcini, Mary Pedicelli and Vittoria Pedicelli and to all our hardworking volunteers for ensuring another successful fundraiser.

Il 24esimo Torneo di Golf organizzato da A.L.M.A. ha avuto luogo, il 3 giugno 2007 presso il Club di Golf Hemmingford. É stato un vero successo con 140 giocatori. I giocatori si sono divertiti molto godendosi la perfetta temperatura giocando una partita con familiari ed amici, avendo l'opportunità di vincere un'auto nel "Hole in One" e soprattutto rifocillandosi con i deliziosi spuntini alla griglia preparati dai nostri bravi volontari.

Estendiamo il perenne ringraziamento ai nostri Sponsor per la loro generosità che assicura il successo del nostro Torneo e provvede i fondi per le Borse di Studio A.L.M.A. Canada a favore degli studenti di origine Marchigiana.

Sotto la presidenza del fondatore del Torneo, Avv. James Ciampini, le coordinatrici Maria Pia Pedicelli, Domenica Pulcini e Vittoria Pedicelli ed i numerosi volontari hanno assicurato che anche questo evento ottenesse un enorme successo. GRAZIE!

We invite you to come celebrate the

25th Annual A.L.M.A. CANADA Golf Tournament

June 1, 2008 Club de Golf Hemmingford!

Vi invitiamo a celebrare il

25esimo Torneo di Golf A.L.M.A. CANADA

1 giugno 2008 Club de Golf Hemmingford!

Golf Foursome 2007

Rino Pulcini	Salvatore Sandonato	Antonio Sandonato	
Vittorio Pulcini	Saverio Audino	Robert Bloom	
James Ciampini	Claudio Riti	Tony Verelli	Gordie Smith
Joey Vaccaro	Johnny Guerra	John DiLegge	Roberto Del Papa
Antonio Pulcini	Andrew Pulcini	Vando Patone	Pietro Castelli
Filippo Pulcini	Tony Spedalieri	Tony Secondi	Tony D'Alessandro
Gino Ventura	Silvio Pandolfini	Luigi Foglietta	Tony Fazi
Sandro Ventura	André Dagenais	Angelo Cardillo	Domenic Perrucci
Frank Fabrizi	Joseph Fabrizi	Lionel Laramée	Michel Laramée
Alvaro Pedicelli	Anthony Pedicelli	Gaetano DiLoreto	John Pellin
Steve Castelli	Pamela Calestagne	Vic Cesari	Janet McRae
Robert Fabrizi	Argeo Forlini	Norma Forlini	
Talia Ciampini	Rosa Pagani	Jessica Ciampini	Sarah Pagani
Vince Ciampini	Joseph Ciampini	Franco Ciampini	
Justin Ciampini	Daniel Riti	VJ Ciampini	
Jordan Ciampini	Joshua Hudon	Adam Pagani	
Gabriele Paliotti	Riccardo Troini	Vittorio Ciampini	Gaby Sparapani
Frank Ciampini	Alexandre Fyfe	François Fyfe	Pierre Robert
Domenica Pulcini	Toni Pulcini	Lucas Ciampini	Andrew Gnap
Camillo D'Alesio	Remo Zeppili	Nick Grandoni	Joe Patone
Sandi Giobbi	Frank Spano	Daniel Hempty	Joe Palazzo
Gaby D'Alesio	Michael Taddeo	Vlad Ziabrov	Jimmy Kosokos
Giorgio Giliati	Stefano Giliati	Aldo Rossi	Gary Bourgeois
Rudy Castelli	Stephane Bujold	Yves Rozon	Eric Loyer
Franco Sciamanna	Lino Santini	Steven Wall	Primo Santino
Max D'Adderio	François Tozzi	Stefano Rappagnetta	
Remo Pulcini	Ricky Pulcini	Silvio Pulcini	Mike Hains
Steve Ottoni	Roberto Lamarre	Steve Lalli	Adam Mosey
Domenico D'Alesio	Romain Dompnier	Emidio Ponzi	Luigi Castelli
Eddie Burack	Michael Haden	David Rowntree	Mark Marquis
Serafino Razzetti	Michael Ditore	Ricky Amoruso	
Cioffi Michele	Johnny Cioffi	Mario Cioffi	Tony Cioffi
Tony Ciccarello	Bruno DiSantis	Lou Pedicelli	Tony Orsini
Francesco Scartozzi	Marcello Virgulti	Lelio Palmieri	Claudino Cesari
Rob de Schryver	Naum Akbar	Shawn Coveny	Arfan Akbar
Franco Pagani	Mauro Pagani	Tim Johnson	Emile Sedaka

THANKS TO OUR SPONSORS FOR GIFTS DONATED
GRAZIE AI NOSTRI SPONSOR PER I REGALI

Agence de Voyages OVET, Alcam, Bijouterie F. Assaleh, Créations Josée, Curves NDG, The Gazette, HSBC, Restaurant La Medusa, Lancôme L'Oréal Beauty Products, Le Château – Decarie, Le Montréalais (Fairmont Queen Elizabeth), Les Fruits Agrimondo, Loblaws – St. Jacques, Marathon Souvlaki, Mosel, Pasta Tutti Giorni, Pharmaprix Sherbrooke (Anne Labrecque), Play It Again Sports, Provigo Cavendish, Provigo Monkland, Restaurant Momesso, Rona Le Rénovateur DG, Style Elle, Trattoria Spano, Tranzò Boucherie, Les Fleurs Westminster

Torneo di Golf

Shotgun start...this is where it all begins

Nella foto il Presidente e Fondatore, avv. James Ciampini pronto a dare inizio al Torneo

LET'S START ALREADY!

"The Pedicelli Ladies" al lavoro!
A sinistra:
Vittoria e
Maria Pia Pedicelli
A destra:
Maria Pia e Marisa
Pedicelli

Torneo di Golf

Francesco Ciampini
Alexandre Fyfe
François Fyfe
Pierre Robert

Sarah Pagani
Jessica Ciampini
Talia Ciampini
Rosa Pagani

Francesco Scartozzi
Claudino Cesari
Marcello Virgulti
Lelio Palmieri

WINNING FOURSOME – VEGAS STYLE

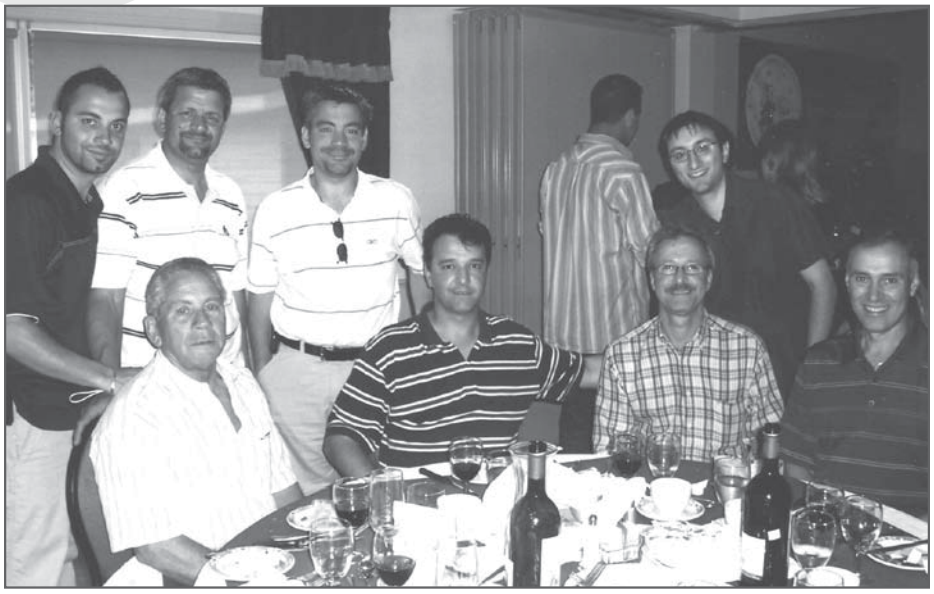
Tony Pulcini Andrew Pulcini Pietro Castelli Vando Patone

Nella foto da sinistra: Camillo D'Alesio, James Ciampini, Tony Pulcini, Andrew Pulcini, Pietro Castelli, Vando Patone, Domenica Pulcini, Vic Pulcini

Per sostenere l'energia dei giocatori ci vogliono bravi volontari!

I volontari vincenti sono: Adriano Droghini, Guido ed Anita Scartozzi, Enella D'Alesio, Zita ed Ersilia Pulcini

Torneo di Golf



In piedi:
Tony, John e Mario Cioffi,
Joseph Fabrizi
Seduti:
Michele Cioffi,
Lionel e Michel Laramée,
Frank Fabrizi

Accanto, in piedi:
Emily Paliotti e
Jordan Ciampini.
Seduti:
Gaby Sparapani,
Gaby Paliotti,
Riccardo Troini,
Daniel Riti

Salvatore e Tony Sandonato,
Rino Pulcini,
Michael Taddeo,
Gabriel D'Alesio,
Jimmy Kokozos,
Vlad Ziabrov

Torneo di Golf

In piedi:
Robert Fabrizi e Argeo Forlini
Seduti:
Steve Ottoni e
Robert Lamarre proprietari di
Boucherie TRANZÒ, membri e
Sponsor di A.L.M.A.
e Norma Forlini

In piedi:
John Di Legge,
Joey Vaccaro,
Johnny Guerra,
Nick Grandoni.
Seduti:
Roberto Del Papa,
Remo Zeppilli,
Joe Patone

Tutti i volontari che
tanto hanno lavorato
per il successo del
Torneo di Golf e per
la raccolta a favore
della Fondazione
Sabrina e Camillo
D'Alesio

Bursary Winners – Vincitori delle Borse di Studio

CEGEP: Julia D'Alesio Worth e Michael Clogg – Università: Nadia Primiani e Jordan Ciampini

In alto prima foto a sinistra: Rolande Brisebois, Directrice Générale Alfred Dallaire Memoria con Nadia Primiani; Michelina Lavoratore, Direttrice dell'Ufficio Consulenza alla Clientela della Cassa Popolare Canadese Italiana, costante Sponsor con Michael Clogg; la Vice Presidente Zita Pulcini con Julia D'Alesio Worth; Jordan Ciampini con Lise Drolet, Direttrice della Caisse populaire Desjardins de Notre-Dame-de-Grâce

Donazione alla Fondazione Sabrina e Camillo D'Alesio: $3,000.00 raccolti durante il Torneo.

Nella foto: Domenica Pulcini, Luisa Forlini, Gabriel D'Alesio Presidente della Fondazione, Camillo D'Alesio, Domenico Costantini, Marina Rendina, Emily Paliotti, Joshua Hudon

The Sabrina & Camillo D'Alesio Foundation

Ricordare per non dimenticare

Sabrina e Camillo D'Alesio sono stati diagnosticati con il Syndrome di Chediak-Higashi il 22 luglio 2002. Purtroppo sia Camillo che Sabrina sono deceduti vittime di questa malattia che non perdona: Sabrina il 7 febbraio 2003 e Camillo tre mesi dopo il 1° maggio 2003.

Questa malattia è rarissima, causata da un abbinamento di geni anomali che causano una disfunzione nel sistema immunitario dei bambini. Di conseguenza gli anticorpi non riescono a combattere i virus o i bacteri che causano le violente infezioni. La malattia si sviluppa in due fasi: una "stabile" ed una "accelerata". I risultati sono gli stessi. Non esiste ancora una cura e l'unico trattamento che può aiutare è il trapianto del midollo osseo. Trovare un donatore che ha tutti i patogeni necessari affinché il trapianto abbia successo è molto difficile. Nonostante le ricerche su scala mondiale di donatori corrispondenti a Sabrina e Camillo non è stato possible salvarli.

Affinché la loro perdita fosse ragione di speranza per altri bimbi malati i genitori Carmela Centorame e Gabriele D'Alesio, con l'aiuto di numerosissimi volontari e incredibili Sponsor, hanno avviato la Fondazione. La sua missione è di aiutare bambini ricoverati presso il Montreal Children Hospital e l'Hôpital Ste-Justine con attività di sostegno e di sollievo. Nel 2007 la Fondazione ha donato $140,000.00. Il tutto per promuovere un migliore stato di salute e di conforto durante i prolungati soggiorni in ospedale: Clown Therapy, Massage Therapy, Pet Therapy, Music Therapy, Snoezlen Therapy. Anche A.L.M.A. e membri dell'associazione hanno contribuito privatamente a queste raccolte fondi, giunte ormai al quarto anno (Gala 2008).

A tutti un sentito ringraziamento dal profondo del cuore da parte di questi due giovani e coraggiosi genitori.

A tutti l'invito a registrarsi presso Héma-Québec per diventare possibili donatori. Ogni vita è un miracolo. Oggigiorno la scienza offre a ognuno di noi la possibilità di salvarne qualcuna. Una semplice analisi di sangue o una donazione di sangue possono compiere questo miracolo. **Héma-Québec: 514-832-5000**.

***

Il ricavato dei sorteggi e dei giochi fatti durante la partita, sono stati devoluti alla Fondazione Sabrina e Camillo D'Alesio. Un generoso assegno del montante di $3000.00 è stato presentato a Gabriel D'Alesio durante la serata. Un grazie speciale ai nostri fedeli giocatori!

Donations can be sent to:
The Sabrina & Camillo D'Alesio Foundation
303B Brighton Drive
Beaconsfield, Quebec
H9W 2L9

www.sabrinaandcamillo.com

Picnic

**Al picnic di A.L.M.A. si fa un po' di tutto, da tipica famiglia,
in questo caso marchigiana:
Si lavora, si mangia, si prega, si gioca, ci si gode la compagnia di familiari ed amici.**

Foto: Domenica Ciampini Pulcini

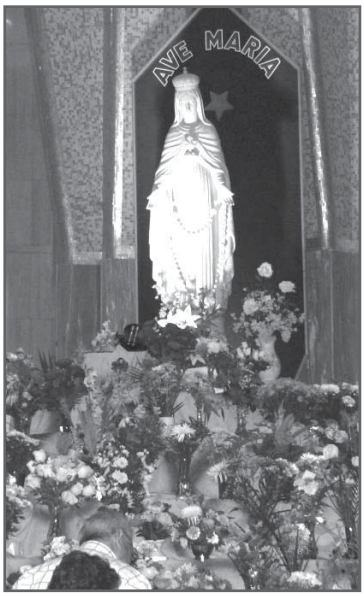
Picnic

Lasciamo alle immagini raccontare la storia….

Ste-Anne-de-Beaupré

Due autobus pieni di membri di A.L.M.A. e di amici, il 12 agosto, si sono recati in pellegrinaggio a Ste-Anne. Questo evento annuale offre ai partecipanti l'opportunità di pregare, per i vivi e per i morti, per i propri cari e per i cari degli altri, per le proprie famiglie e per le famiglie di coloro che non hanno potuto partecipare.

Preghiera per la famiglia:
O Sant'Anna, la famiglia è il centro della mia vita. È la mia piccola chiesa. Ti chiedo di vegliare su di essa e di preservarla da ogni pericolo sia fisico che spirituale.
(Cum permissu)

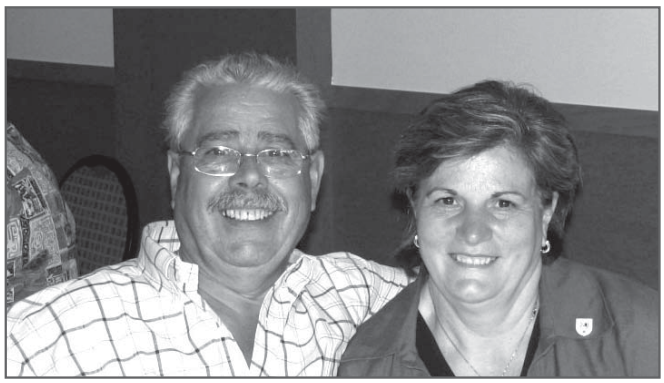


A Sant'Anna si va dai piccoli ai nonni!

Sopra:
Michele Cioffi e famiglia.
Ai due lati: Romina, la mamma Anna Perrotti, e la nonna Rosina Ortenzi

Alle preghiere si aggiungono la buona compagnia, il buon cibo, una bella scampagnata, scherzi e barzellette.

Vittorio e Irene Notargiacomo



Salvatore e Eva Sandonato

Eurosia e Elio Guaiani

Louise e Nello Feliziani

Senza parole!

Florindo Rotili, Domenico Bachetti e Duilio Guaiani

La **"Giornata delle Marche"** *nasce Domenica 3 luglio 2005, ore 16, nella sala consiliare del Comune di Armstrong, provincia di Santa Fè, in Argentina. Al Presidente Gian Mario Spacca, viene proposto che "La Regione Marche si facesse promotrice dell'iniziativa di dedicare un giorno dell'anno ai festeggiamenti della Marchigianità." La proposta viene accettata e presentata al Consiglio Regionale. Viene trasformata in legge regionale: La legge n. 26, del 1 dicembre 2005.*

La Giornata delle Marche si ripropone come uno straordinario momento di condivisione, di riflessione e di rilancio della presenza delle Marche in Italia e nel mondo. Le Marche: Una regione sempre più avanzata che vuole confrontarsi con le punte alte dello sviluppo civile, sociale, economico, che disegna le prospettive del proprio sviluppo avendo cura di conservare la propria storia, le proprie origini, i propri valori." (Raimondo Orsetti - Dirigente del Servizio Internazionalizzazione)

La data è stata scelta, ma non a caso. Il 10 dicembre si festeggiano: la Giornata Mondiale dei Diritti Umani, La Madonna di Loreto e la Giornata della Pace. Nel contesto del programma della Giornata delle Marche, si è voluta prevedere la celebrazione della Giornata della Pace per connotare le Marche quale regione di Pace e riconoscere i giovani quali ambasciatori privilegiati.

Ogni anno viene scelto un tema ed una comunità Marchigiana all'estero:
2005: Il tema è stato *Le Marche nel mondo* e la comunità prescelta quella dell'Argentina
2006: Il tema è stato *Le Marche e l'Europa, l'emigrazione ed il lavoro* e la comunità prescelta quella residente in Belgio.
2007: Il tema è stato *Giovani e sport* e la comunità di riferimento quella Canadese.

MONTREAL..... ASCOLI PICENO

Si parlò, per la prima volta, della scelta di Montreal a Jesi, nel dicembre 2005, in occasione del Consiglio dei Marchigiani nel mondo. Nel novembre 2006, in occasione dei festeggiamenti per il trentennale di A.L.M.A., arrivarono a Montreal Francesca Chiodi, Emilio Berionni e Raimondo Orsetti. Dopo una visita della città, innamoratosi di Place Jacques Cartier e della Basilica Notre-Dame, il Dott. Orsetti, incominciò a vedere incredibili possibilità ed in maniera ineguagliabile immediatamente spronò l'immaginazione e l'interesse dei volontari di **A.L.M.A. CANADA** e della **Famiglia Marchigiana**. In breve tempo Marchigiani di riguardo che in Canada si sono distinti per le loro capacità, il loro spirito, la loro iniziativa, quali **l'On. Marisa Ferretti Barth**, ex Senatrice del Canada, il **Dott. Francesco Bellini**, scienziato ed uomo d'affari d'eccezione, **Marisa Bellini**, eccezionale organizzatrice di eventi, hanno raccolto la sfida di organizzare in un tempo molto breve le attività che hanno messo le Marche in mostra a Montreal. Ben presto le attività si sono moltiplicate e la qualità delle stesse elevata.

L'iniziativa della Regione, coadiuvata dalla sponsorizzazione di Francesco e Marisa Bellini, ha reso possibile fare cose che fino a quel momento sembravano impossibili. Il Consolato Generale d'Italia a Montreal, il CRAIC, Picchio International, il Museo delle Belle Arti, il Comune di Montreal, ognuno ha messo a disposizione le proprie doti, caratteristiche, i mezzi e gli impiegati. Coordinati da Fausta Polidori, Camillo D'Alesio e Perry Mazzanti, e, per gli eventi di luglio, da Pasquale Iacobacci, il Comitato Organizzatore ha preso in mano le redini del progetto, la miriade di dettagli, la coordinazione tra Marche e Montreal ed ha portato a termine una stagione indimenticabile. Il tutto ad un livello e di una classe al di sopra della norma.

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Marisa & Francesco Bellini

"A heartfelt thank-you to all of you who helped and supported last year's La Giornata delle Marche in Montreal. It was gratifying to see so many Marchigiani and Italians in general, come out to celebrate the Gilded Bronzes of Cartoceto di Pergola and the other activities for the Region of Le Marche. It was a pleasure for Domodimonti and Picchio International to have been a major sponsor of the events. Wishing you all a Healthy and Happy 2008!"

On. Marisa Ferretti Barth

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Il Comitato organizzatore

Da sinistra: Anna Perrotti, Mario Ciaramicoli, Camillo D'Alesio, Maria Mei, Claudino Cesari, Fausta Polidori, Perry Mazzanti, Leandro Simoncelli, Pasquale Iacobacci

A.L.M.A. ringrazia e congratula gli Sponsor, gli Organizzatori e i Volontari per l'incredibile lavoro che hanno fatto per portare al successo la Giornata delle Marche 2007
ma sente anche il bisogno di estendere un ringraziamento particolarmente sentito a
FAUSTA POLIDORI ed a CAMILLO D'ALESIO

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Francobollo ufficiale dedicato alle Marche
Emesso il 16 marzo 2007:
Raffigura:

- un particolare del centro storico di Ascoli Piceno
- il logo del Picchio
- il gruppo scultoreo dei Bronzi di Cartoceto-Pergola (il saluto del cavaliere dorato)

La 3a Giornata delle Marche ha collegato Montreal ed Ascoli Piceno. Ha ufficialmente avuto inizio a Montreal il venerdi 6 luglio 2007 e si è conclusa in Ascoli il lunedi 10 dicembre 2007.

A Montreal, gli eventi si sono susseguiti, divisi in tre fasi principali, ed hanno toccato tutti i campi possibili: La storia, l'arte, la musica, la religiosità, il commercio. Hanno riunito autorità e pubblico in generale: adulti, giovani e bambini. C'erano Marchigiani di Montreal, di Sudbury (Ont), di New Haven (Conn.), della California, Italiani insieme a Canadesi di tutti i gruppi etnici, residenti e turisti provenienti da tutte le parti del mondo a Montreal in occasione del *Festival Internazionale del Jazz*. Tutte le attività sono state accompagnate dalla degustazione di cibi marchigiani curati in ogni dettaglio dagli chef Lucio Pompili e Vittorio Cameli.

Programma degli eventi: **Prima fase: Luglio 2007**
Venerdi 6 luglio:
Apertura ufficiale della Mostra dei "Bronzi Dorati da Cartoceto di Pergola" – Museo delle Belle Arti
Gala con le autorità e gli invitati d'onore presso il Mount Steven Club
Sabato 7 luglio:
Apertura al pubblico della Mostra dei Bronzi presso il Museo delle Belle Arti
Apertura ufficiale della Mostra "I Pellegrini di Loreto" al Centro Leonardo da Vinci
Place Jacques Cartier:
Apertura ufficiale del "Marche Village"
Fanfara dei Bersaglieri di Ascoli Piceno
Interpretazioni da parte del soprano italo-canadese Linda Brabant Polidori
Concerto di Bobby Solo con la sua orchestra
Domenica 8 luglio:
Chiesa Madonna della Difesa – Santa Messa e Onore ai caduti delle guerre
Pranzo nel ristorantte "Dai Baffoni" offerto dall'On. Marisa Ferretti Barth
Place Jacques Cartier:
Visita del pubblico al "Marche village"
Gruppo folkloristico di Ascoli Piceno "Come se sona se balla"
Musicisti di Castelfidardo
Concerto di Jimmy Fontana e Luigi Sbriccoli – Chiusura ufficiale dei festeggiamenti
Seconda fase: 17 e 18 Ottobre 2007
Apertura ufficiale della Mostra de "L'Annunciazione" di Guido Reni - Museo delle Belle Arti
Incontri commerciali: Produzioni marchigiane, turismo, ecc.
Concerto del musicista Giovanni Allevi
Terza fase: Dicembre 2007
Sabato 1 dicembre: Concerto lirico presso la Basilica Notre-Dame di Montreal
Domenica 2 dicembre: Gala di chiusura delle festività a Montreal
Lunedi 10 dicembre: Chiusura ufficiale della 3a Giornata delle Marche in Ascoli Piceno

I Bronzi Dorati da Cartoceto di Pergola a Montreal

Il gruppo noto come i "Bronzi Dorati da Cartoceto di Pergola" costituisce uno dei pochissimi grandi gruppi scultorei equestri in bronzo di età romana giunti fino a noi. Essi sono paragonabili, come imponenza, solo al Marco Aurelio sito nella Piazza del Campidoglio a Roma ed ai Cavalli di San Marco di Venezia, entrambi impreziositi, come quelli di Cartoceto, dalla doratura.

Essi furono rinvenuti casualmente nel 1946, durante i lavori in corso per incanalare l'acqua dalla sorgente fino all'aia della residenza. Un tesoro eccezionale, sepolto a pochi metri da una casa, ammassato in frammenti in una fossa, privo di alcun contesto archeologico. La località era quella di S. Lucia di Calamello, presso Cartoceto, frazione del Comune di Pergola, provincia di Pesaro e Urbino. La fossa era stata appositamente scavata nel terreno, non a grande profondità (frutto quindi, con ogni probabilità di un antico saccheggio, per essere riutilizzati per il valore del metallo).

Furono recuperati grazie allo zelo ed alla sollecitudine del prof. Nereo Alfieri, all'epoca Ispettore della Soprintendenza. Trasferiti presso il Museo Archeologico Nazionale delle Marche di Ancona, dove oggi si trovano una replica identica ed il gruppo ricostruttivo, furono restaurati una prima volta tra il 1948 ed il 1959, con i criteri dell'epoca, e successivamente, tra il 1975 ed il 1986, presso il Centro di Restauro della Soprintendenza Archeologica della Toscana, con moderni ed aggiornati criteri scientifici.

Il gruppo scultoreo dal 1999 è esposto nella sede del "Museo dei Bronzi Dorati e della città di Pergola" grazie all'accordo programmatico intercorso per iniziativa del Ministero per i Beni e le Attività Culturali e della Soprintendenza per i Beni Archeologici delle Marche.

Il gruppo comprende due figure femminili a piedi ammantate e velate e due cavalieri al centro in veste militare d'alto rango secondo uno schema simmetrico e speculare ad andamento piramidale.

La figura maschile meglio conservata tiene il braccio destro alzato nel tipico gesto dell'*adlocutio* o dell'*adventus*; appare di età matura, come mostrano l'incipiente stempiatura e i tratti vissuti del volto. L'uomo monta un cavallo di grossa corporatura, riccamente bardato con falere e pettorale, decorati in rilievo con figure mitologiche spesso di ambito marino. Dell'altra scultura equestre restano poco più che le gambe dell'uomo con calzari patrizi e un braccio frammentario nella stessa posa dell'altro cavaliere, nonchè la testa, le zampe e altre porzioni del corpo del cavallo.

Una delle figure femminili è pressoché completa: rappresenta una dama di non giovane età, con lineamenti marcati e austeri, ammantata e velata; l'abbigliamento, la posa e la significativa presenza di un particolare tipo di anello ne testimoniano la nobiltà e il rango. La seconda figura femminile è conservata nella sola porzione inferiore.

Il complesso è una preziosa testimonianza storica di quella diffusione di immagini monumentali come simbolo e propaganda di potere, comune nel mondo romano dalla tarda repubblica in poi e durante tutto il periodo imperiale, da cui derivarono, come in questo caso, opere di buon artigianato artistico, con caratteristiche seriali ma di ottimo livello tecnico. (Nella foto: I Bronzi a Montreal)

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Museo e Gala

Commenti del Presidente Gian Mario Spacca: "L'esposizione dei Bronzi al Musée des Beaux Arts di Montreal, rappresenta il momento di eccellenza del ciclo di appuntamenti canadesi promossi dalla Regione Marche per la Giornata delle Marche. Un appuntamento realizzato con la preziosa collaborazione delle Associazioni dei Marchigiani di Montreal. L'obiettivo è quello di rinsaldare i legami con i nostri connazionali all'estero, promuovendo l'immagine delle Marche, un territorio straordinariamente ricco di beni culturali, contraddistinto da concretezza ed operosità, con tante piccole e medie imprese vitali, che lo rendono competitivo nel mondo."

Commenti di Francesco Bellini, Chairman, Presidente e C.E.O. Neurochem & Domodimonti: "È stato un privilegio, per me, per mia moglie Marisa, per la nostra famiglia e per l'intero gruppo aziendale che a noi fa capo, sostenere anche finanziariamente gli eventi che da luglio a dicembre 2007 hanno collegato idealmente l'amata terra marchigiana con la nazione che ci ha accolto, che tante opportunità ci ha offerto e che abbiamo servito con dedizione.

La mia vita, come quella di tanti marchigiani che sono emigrati in Canada nella seconda metà del secolo scorso, è sempre stata segnata da quei valori che abbiamo ereditato dai nostri padri e che ci hanno aiutato a costruire un futuro meno amaro e ricco di prospettive."

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Commenti di Raimondo Orsetti, Dirigente del Servizio Internazionalizzazione e promotore della Mostra a Montreal: "Come nelle precedenti presenze in mostre di prestigio internazionale (Firenze, Venezia, Siviglia, Bruxelles, Vienna), l'esposizione di questo gruppo scultoreo a Montréal, vuole essere soprattutto un'occasione per promuovere e far conoscere al più vasto pubblico internazionale una componente prestigiosa dell'archeologia marchigiana, che non esaurisce sicuramente in sé la totalità del nostro patrimonio, ma fuor di ogni dubbio riassume in un unico complesso la grandezza e la complessità delle vestigia archeologiche di questa regione, facendole conoscere a livello mondiale."

Ringraziamenti al Ministro per i Beni e le Attività Culturali, On. Franceso Rutelli, e la struttura del suo Dicastero. (Nella foto a sinistra l'Ambasciatore **Gabriele Sardo**, venuto da Ottawa in sua rappresentanza.) Ringraziamenti anche al Soprintendente per i Beni Archeologici delle Marche, Giuliano De Marinis.

Ed in modo particolare GRAZIE al
Sindaco Giordano Borri
(foto a destra)
e alla
Amministrazione di Pergola
per aver permesso di presentare a Montreal,
gli **ORIGINALI.**

Museo e Gala

Ministro della Cultura e delle Comunicazioni Christine St-Pierre, Ministro per l'immigrazione Yolande James, Segretario al Lavoro Pietro Colonnella, Chairman Francesco Bellini, Presidente della Regione Gian Mario Spacca, Presidente del Consiglio Regionale Raffaele Bucciarelli, Direttrice del Museo Nathalie Bondil, Consigliere Regionale Lidio Rocchi, Sindaco di Pergola Giordano Borri

Tra gli ospiti che hanno partecipato all'apertura ufficiale della Mostra presso il Museo delle Belle Arti di Montreal ed al Gala d'apertura c'erano personalità di tutti i livelli della società di Montreal. Tra questi ricordiamo **l'ex Primo Ministro del Canada Jean Chrétien** accompagnato dalla signora Aline (a sinistra, nella foto accanto). L'On. Chrétien e il Dott. Bellini hanno molte qualità in comune. Nati entrambi in zone lontane dalle grandi città, rispettivamente nella zona di Lac St-Jean, all'interno della Provincia del Quebec, e sul pendio di Colle San Marco nella Provincia di Ascoli Piceno, hanno dimostrato come in Canada le opportunità di successo esistono per tutti: Basta impegnarsi e lavorare col cuore e con l'anima. **L'On. Marlene Jennings**, (a destra nella foto) Deputato Federale dal 1997, rieletta ogni volta, nel distretto di Notre-Dame-de-Grace, a Montreal. Prima persona di colore eletta nel Quebec come rappresentante al Parlamento Canadese, a Ottawa. Dal 2004 è membro del Privy Council (Consiglio della Corona).

Giornata delle Marche 2007 in Canada

On. Christine St-Pierre, deputato provinciale per il distretto di l'Acadie, è stata nominata Ministro della Cultura, della Comunicazione e per lo Stato delle Donne dal Premier Jean Charest. Come sua rappresentante personale ha partecipato alle cerimonie di apertura per la Giornata delle Marche 2007. Nella foto a sinistra il Console Generale d'Italia a Montreal il Dott. Francesco Paolo Venier, Michèle Laplante del Ministero degli Affari Culturali del Quebec, il Vicedirettore dell'Istituto Italiano di Cultura prof. Giovanni Pillonca e l'On. Christine St-Pierre.

On. Yolande James, deputato provinciale per il distretto di Nelligan nel West Island dal 2004, è stata nominata Ministro per l'Immigrazione e per le Comunità Culturali nella Provincia del Quebec. L'On. James è la prima donna canadese di colore ad essere eletta come deputato provinciale e la più giovane. Inoltre è la prima volta nella storia del Quebec che un Ministro del Gabinetto del governo sia di colore.

Nella foto accanto: il Consigliere provinciale di Pesaro e Urbino Sauro Capponi, il sindaco di Pergola Giordano Borri, l'On. Yolande James, il Consigliere Regionale Lidio Rocchi con l'Ambasciatore Gabriele Sardo, davanti ai Bronzi.

Museo e Gala

On. Massimo Pacetti, Deputato Federale per il distretto St. Leonard-St. Michel, dal 2002. È l'attuale Chair of the Standing Committee on Finance (Presidente della Commissione permanente del Bilancio). L'On. Pacetti (nella foto accanto con la moglie) è stato il promotore della proposta di legge Bill C-368, con la quale si chiedeva al Parlamento Canadese di riconoscere ufficialmente l'ingiustizia fatta a tutti gli individui che solo per essere di origine italiana furono descritti come "enemy alien" e di conseguenza imprigionati in campi di concentramento durante gli anni della Seconda Guerra Mondiale.

Il Vicepresidente della Provincia Emidio Mandozzi, il Dott. Francesco Bellini, il Sottosegretario al ministero Affari regionali e autonomie locali Pietro Colonnella, l'ex Primo Ministro del Canada Jean Chrétien, il Presidente della Regione Marche Gian Mario Spacca.

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Musée des Beaux Arts de Montréal - Museum of Fine Arts of Montreal - Museo delle Belle Arti

Gli ospiti d'onore

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Museo e Gala

Una simpaticissima immagine del Dott. Giuseppe Maiolo e della sua gentilissima consorte la Dott.ssa Lorraine Mazella, in un momento conviviale della serata

Camillo D'Alesio con Alberto De Luca (a sinistra) e Emanuele Triassi Presidente del Consiglio di Amministrazione della Camera di Commercio Italiana in Canada

Louise e Ezio Campanelli con Alfredo Grottoli, Marchigiani venuti da Sudbury per celebrare con gli amici di Montreal

L'elegantissima
Maria Francesca Chiodi

Giornata delle Marche 2007 in Canada

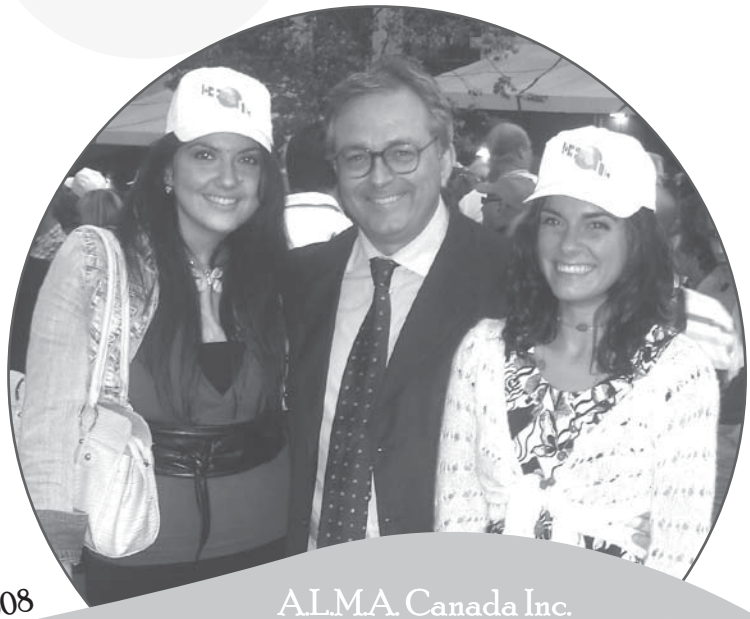
I Giovani

Nicole Russo, nella foto a sinistra in conversazione con il Presidente Spacca, è venuta dalla California per questo evento. Nata nel Connecticut, Americana di terza generazione, sente ancora forte il richiamo delle proprie origini

Amanda Mazzanti

Sopra:
I giovani Stefano Giliati e Angelo Esposito.
Giocatori di Hockey chiamati a giocare per squadre di serie "A"

Accanto:
Il Presidente Spacca a Place Jacques Cartier con Romina Perrotti e Tiziana De Noto



Giornata delle Marche 2007 in Canada

I Giovani

Nicole Russo, Romina Perrotti, una signora non identificata in visita dall'Italia, Tiziana De Noto e Marco Mastantuono

Sopra Giulia Patulli e accanto Stefanie Maione in visita al museo

Maria Mei, Valentino Torbidoni, Alessandra, Sabrina e Marisa Cesari, Tiziana De Noto, Gigliola Mei

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Museo - Marchigiani - Storia e Arte

L'interesse nella cultura, nella storia, nell'arte è innato nella maggior parte degli Italiani. Crescendo in un paese come l'Italia tutte queste profonde sensazioni sono assorbite attraverso la cute, gli occhi, i suoni, gli odori. Diventa in tal modo parte intrinseca di ogni individuo.

Vivendo in un Paese come il Canada, molto più "giovane" dell'Italia e degli altri continenti, la storia, l'arte, sono più recenti, ma la sete per la cultura, il desiderio di conoscere quello che ci hanno lasciato gli antenati è immutabile. Quando si riesce ad ottenere una fetta di queste esperienze nella propria città, senza il bisogno di viaggiare per migliaia di chilometri, questo diventa una vera festa.

L'arrivo a Montreal dei BRONZI e delle foto dei PELLEGRINI prima, dell'ANNUNCIAZIONE poi, ha soddisfatto molti di questi bisogni innati nella popolazione. Il Museo ha avuto migliaia di visitatori, di ogni nazionalità, i quali hanno apprezzato e goduto queste magnifiche opere d'arte.

Il primo gruppo a godersi tale opportunità, naturalmente, è stato il gruppo dei Marchigiani invitati all'apertura ufficiale che ha avuto luogo alla presenza di tutte le Autorità arrivate dall'Italia. (Foto sopra sulle scale davanti al Museo.)

Nella foto accanto vediamo fedeli membri di A.L.M.A. che partecipano a tutte le attività, collaborano ed aiutano quando possibile. Da sinistra: Viviana Teodori, Vinnie Marchei, Emilia D'Addio e Julia Piccioni.

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Museo - Marchigiani - Storia e Arte

Tra i visitatori SOLINDO CAPOCCI che abita a Montreal da tantissimi anni, ma viveva a Cartoceto nel periodo in cui furono scoperti i Bronzi. Era amico dei coloni che abitavano nella casa dove ebbe luogo la scoperta ed aveva trascorso molte ore nell'aia divenuta così famosa. (Nella foto accanto con la moglie Norina ed il Sindaco di Pergola.)

Membri del pubblico mentre leggono le informazioni sulla storia dei Bronzi.

All'apertura ha fatto seguito un rinfresco preparato dagli "Chef di Marca" arrivati dalle Marche per l'occassione. Specialità marchigiane sono state servite in un'atmosfera piena di calore umano e di allegria.

Nella foto accanto, gli Chef, le Autorità, gli ospiti, giovani e meno giovani, si rilassano, seduti sulle scale del Museo delle Belle Arti.

Pellegrini a Loreto - La Devozione Popolare

La mostra fotografica è composta da foto che escono dall'Archivio Storico del Museo Pinacoteca della Santa Casa di Loreto: Le immagini dei pellegrini. Volti, sguardi, azioni che i fotografi locali e gli stessi pellegrini hanno prodotto e realizzato con un verismo ed una puntuale capacità di cogliere quella realtà concreta e spirituale, drammatica e gioiosa che si esprime nel giungere alla meta. Il sentimento religioso si materializza e si manifesta con ritualità singole e di gruppo che, con il pellegrinaggio, prendono forme e coralità particolarmente forti ed espressive.

Arrivavano a Loreto a piedi, chi con le scarpe, chi senza. Il viaggio era lungo, le strade difficili, il cammino impervio. Era un pellegrinaggio che durava giorni. Al Santuario di Loreto si andava con le valigie, le sacche, le sporte, il pane e l'acqua. Contadini segnati dal sole e dalla fatica, giovani coppie che ringraziavano dopo le nozze, anziani disposti a morire lungo il percorso, madri con bimbi neonati, migliaia di persone sofferenti, trasportate su barelle da campo, su trattori, a dorso d'asino o di mulo. Erano gli anni Trenta, gli anni del fascismo. A Loreto si riversavano schiere di pellegrini sempre più folte e i primi "treni bianchi" degli ammalati, qui deviati dopo il divieto di Mussolini che aveva proibito i viaggi di preghiera diretti a Lourdes. Erano anni di fame e di Guerra!

Le foto vanno dagli anni 1925-1930 fino al 1970. In questi anni hanno inizio i pellegrinaggi organizzati in arrivo da tutto il mondo, quasi a voler sancire una demarcazione tra il pellegrinaggio tradizionale e quello che è poi diventato, a partire dagli anni ottanta, fenomeno di massa e multimediale, nonché evento televisivo con forti risvolti turistici. Il taglio antropologico e documentaristico consente di capire come sia cambiata la devozione popolare e come sia cambiata l'Italia in cinquanta anni.

Molti hanno fotografato Loreto e i pellegrini: dal marchigiano Giacomelli, a Berengo Gardin, a Biasucci. Ma queste immagini nella loro sintetica semplicità rappresentano la devozione popolare con grande naturalezza, senza artifici. Questi fotografi di paese con le loro foto hanno scritto silenziosamente un affascinante percorso storico.

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Pellegrini a Loreto - La Devozione Popolare

La mostra è curata da Gabriella Papini con la collaborazione di Floriano Grimaldi e di Massimo Di Matteo.

Nella foto a sinistra, tra il pubblico al Centro Leonardo da Vinci: Anita e Guido Scartozzi, Elisabetta Paliotti e Domenico Costantini.

Il credito per aver portato a Montreal anche questa mostra va in gran parte al Consigliere Regionale Lidio Rocchi (nella foto a destra), delegato del Presidente Spacca all'emigrazione.

I Bersaglieri e la Fanfara di Ascoli Piceno

Alessandro La Marmora (Torino, 27 marzo 1799 – Crimea, 7 giugno 1855) è stato un generale italiano. Grande figura del Risorgimento italiano, fu il fondatore del Corpo dei Bersaglieri. Originario di una nobile famiglia, quella dei Ferrero della Marmora, era diligente negli studi e particolarmente portato per le discipline scientifiche (studiò un nuovo tipo di fucile a retrocarica). Dopo aver ricevuto promozioni militari e onorificenze da parte del re Carlo Felice di Savoia, studiò a lungo nelle valli intorno a Biella, alla ricerca di nuovi metodi di difesa dei confini. A tale scopo intraprese viaggi attraverso l'Europa al fine di studiare armi, ordini e istituzioni dei vari eserciti.

Nel 1831 formulò una prima Proposizione per la formazione di truppe leggere. Il progetto avrebbe visto la luce però solo cinque anni dopo. Nel 1835, infatti, il capitano La Marmora presentava al re Carlo Alberto di Savoia la sua Proposizione per la formazione di una compagnia di Bersaglieri e il modello di uno schioppo per suo uso. Si narra che La Marmora, per convincere il Sovrano, gli presentò i suoi Bersaglieri durante una cerimonia ufficiale. Poi, dopo aver assistito alla partenza del Re che da Torino si recava a Genova, partì con i suoi soldati a passo accelerato, attraversarono la collina torinese e si recarono a Villanova d'Asti, dove giunsero prima del Re che viaggiava in carrozza a quattro cavalli e resero di nuovo gli onori a Sua Maestà.

L'anno seguente, il 18 giugno 1836, il re istituiva nell'Armata un Corpo di Bersaglieri, compagnie di fanteria con lo scopo di compiere una guerra minuta e di disturbo. *<<Il nuovo corpo doveva esprimere la spigliatezza e l'impeto latino e accoppiare alla abilità del tiro la massima mobilità. La bellezza di chi corre senza tregua e senza stanchezza verso una meta raggiante, di vittoria e di sacrificio, che vive dell'orgoglio d'arrivar sempre primo; e vi arriva cantando allegramente, come un soffio di primavera, mentre le trombe squillano e i ritornelli segnano il ritmo.>>*

Il "Corpo dei Bersaglieri" doveva poi diventare popolarissimo in tutto il mondo ed essere considerato come l'espressione tipica delle *forze speciali*, i moderni *commando*. I Bersaglieri sono vestiti ed armati in modo particolare, ben addestrati ai combattimenti isolati, formano una mirabile fanteria leggera, fattore coerente: movimento e tiro. Il battaglione dei tiratori piemontesi è chiamato a sviluppare una azione importante sopratutto nelle guerre di montagna. La specialità proposta da La Marmora, doveva essere in grado di operare con spiccata autonomia e, quindi, doveva comprendere uomini particolarmente addestrati al tiro e pronti ad agire, pressoché isolati, per aprire il fuoco a adeguata portata e concentrarlo su un punto dello schieramento nemico col preciso intento di "sorprendere, disturbare e sconvolgere i piani nemici". Il Corpo si colloca nello stesso punto in cui le vicende del Piemonte confluiscono nella storia d'Italia e d'Europa attraverso il Risorgimento. I Bersaglieri ebbero il loro "battesimo del fuoco" proprio durante la Prima Guerra d'Indipendenza, l'8 aprile 1848, e fecero il loro ingresso a Roma, il 20 settembre 1870, attraverso la breccia di Porta Pia.

Presenti sin dall'origine del Corpo:
-Il CANTO. Nel pensiero originale di La Marmora, il Bersagliere per poter bene lavorare deve vivere in serenità e allegria.

Continua...

I Bersaglieri e la Fanfara di Ascoli Piceno ...Continua

- Il PIUMETTO o " PENNACCHIO": inizialmente costituito da penne di gallo cedrone per la truppa e piume di struzzo color verde per gli Ufficiali. Successivamente, questi ultimi abbandonarono il loro per adottare quello della truppa;
- Il CAPPELLO NERO, dalla tipica forma, veniva ed è tuttora portato inclinato sul capo verso il lato destro in maniera tale da coprire a metà il sopracciglio e da appoggiarsi sul lobo dell'orecchio. Il "Cappello piumato" è ormai divenuto l'emblema per eccellenza del Corpo, simbolo di massimo esempio di una tradizione senza macchia. (Nella foto il Capofanfara Alessandro Olori.)

-La FANFARA, nacque con la genesi della prima compagnia dei Bersaglieri. In inquadramento ed in battaglia avevano una posizione ed un compito ben preciso: dodici di loro con la carabina sulla spalla sinistra e corni da caccia sulla destra marciavano suonando una marcia allegra e vivace con la quale incitavano a correre sempre più veloce e a spazzare via dalla mente e dal corpo i momenti di maggiore stanchezza. È da quando i Bersaglieri uscirono per la prima volta dalla Caserma "CEPPI" di Torino, 1° luglio 1836, luogo che vide la loro nascita, che si ebbe coscienza di quanto fosse inconcepibile l'idea di una sfilata dei Bersaglieri senza la fanfara in testa. L'atto costitutivo del 18 giugno 1836 sanciva infatti la presenza di 13 trombette e un caporale trombettiere per ogni compagnia. Dopo le prime riunioni dei trombettieri per l'addestramento musicale si sentì l'esigenza di costituire una fanfara di battaglione che poi rappresentò un reparto a sè.

***

La Fanfara dei Bersaglieri di Ascoli Piceno è venuta a Montreal per l'inaugurazione della mostra dei Bronzi Dorati. La fanfara nasce ad Ascoli nel 1936. È composta da 23 bersaglieri in congedo. Si è costituita in associazione senza scopo di lucro e dipende dall'Associazione Nazionale dei Bersaglieri di Roma. Usa strumenti musicali a ottone con imboccatura di metallo. Nella foto sono davanti al Comune di Montreal, mentre cantano l'Inno Nazionale, con il Capofanfara Alessandro Olori, il Presidente Antonio Feriozzi e l'accompagnatore Vincenzo Tomassetti (ultimi a destra).

Bobby Solo

Bobby Solo, all'anagrafe Roberto Satti, nasce a Roma il 18 marzo 1945.

Molti lo hanno chiamato, e continuano a chiamarlo, l'Elvis Presley italiano, dovuto al background musicale dal quale è partito. Ma con gli anni Bobby ha saputo affinare un proprio stile più personale, pur non rinnegando mai le proprie origini artistiche.

Il grande exploit lo ebbe, per la prima volta, al Festival di Sanremo del 1964. In coppia con il celebre cantante americano Frankie Laine portò alla ribalta sanremese un pezzo destinato a fare storia: "Una lacrima sul viso", splendido pezzo che Bobby stesso compose dedicandolo alla sorella.

La carriera di Bobby, sulla spinta di quel clamoroso successo, ebbe quindi un andamento costantemente segnato da successi: Ricordiamo con piacere "Quello sbagliato" e "Se piangi se ridi", vincitore del Festival 1965 in coppia col celebre gruppo americano *The Minstrels*, tra le cui fila militavano personaggi del calibro di Kenny Rogers. "Non c'è più niente da fare", piccolo gioiello della musica degli anni sessanta. "Zingara", altra vittoria nel Sanremo 1969 in coppia con Iva Zanicchi. Con "San Francisco" di Scott Mckenzie, Bobby portò anche in Italia il *sound* tipico della musica *hippy* della fine degli anni 60.

Si arrivò quindi, negli anni settanta, al fenomeno musicale dei "cantautori" e anche Bobby risentì di questo radicale cambiamento di gusto da parte del pubblico e dell'industria musicale italiana. Bobby ama ricordare la volta in cui fece un concerto di fronte a poche decine di persone! Ciò nonostante Bobby Solo si era ormai ritagliato la sua giusta fetta di pubblico che, al di là delle mode e delle novità del momento, continuarono a seguirlo ed apprezzarlo.

Ma è nel 2003 che Bobby ci sorprende ancora quando, in coppia con Little Tony, "sbanca" Sanremo con la canzone "Non si cresce mai", raggiungendo, ancora una volta, la vetta delle classifiche di vendita italiane e riportando un clamoroso successo di pubblico e critica.

Bobby Solo non ha mai rinunciato al suo primo amore. Il Rock-and-Roll, Elvis, le splendide ballate romantiche. Oggi Bobby può contare su un suo pubblico affezionato che sa esattamente cosa aspettarsi da lui: coerente con sé stesso, Bobby Solo prosegue il suo splendido rapporto col pubblico, facendo serate e concerti in ogni parte d'Italia e del mondo sempre con grande impegno e rinnovato successo.

Dagli anni sessanta al duemila, Bobby Solo continua senza esitazioni il suo percorso artistico!

Nella foto il piccolo Simone Polidori che ascolta con entusiasmo Bobby Solo e la sua orchestra durante lo spettacolo a Place Jacques Cartier, a Montreal, nel luglio 2007

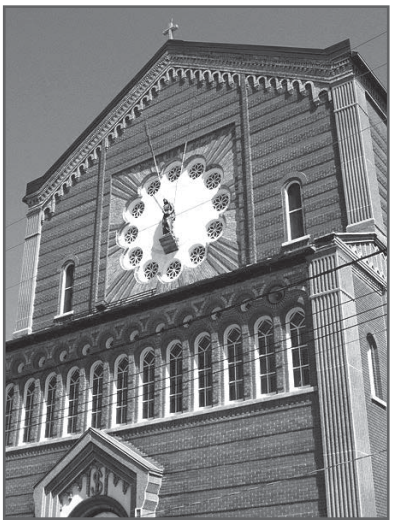
Giornata delle Marche 2007 in Canada

Festa in Piazza a Montreal

Nella foto a sinistra l'interpretazione del soprano LINDA BRABANT POLIDORI. Nata e cresciuta a Montreal ha studiato canto con il Maestro Giulio Polidori di cui si innamora. Dopo il matrimonio vanno a vivere in Italia dove l'artista continua a studiare e cantare. Insegna da anni nelle scuole locali. Ogni anno organizza a Paggese (A.P.) un Concerto di musica lirica per ricordare il tenore scomparso nel 2001. Il Maestro Polidori è stato il primo Presidente dell'Associazione A.L.M.A. CANADA.

Nella foto accanto: Emilia D'Addio, Vincenzo Tomassetti l'accompagnatore della Fanfara, Giovanna Giordano Presidente del COM.IT.ES di Montreal, Antonio Feriozzi Presidente della Fanfara, Camillo D'Alesio Presidente di A.L.M.A., il Capofanfara Alessandro Olori, due dei Bersaglieri ed alcuni simpatizzanti

Chiesa Madonna della Difesa e Fanfara dei Bersaglieri



La chiesa della Madonna della Difesa è sita nel quartiere di Montreal chiamato "Little Italy-Piccola Italia". Nel 1910 l'Arcivescovo Paul Bruchési da il permesso di costituire un'altra parrocchia italiana. (La prima, la Chiesa del Monte Carmelo, era stata inaugurata nel 1907.) Il luogo scelto era sito nella zona nord della città, nel quartiere chiamato "Mile End", dove si erano trasferite alcune centinaia di famiglie provenienti in maggioranza dal Molise.

Nel maggio 1918 si decide di costruire la nuova chiesa ed il pittore ed architetto Guido Nincheri, originario di Prato, in Toscana, è incaricato di preparare il progetto. La chiesa è di stile Romanico con pianta a forma di Croce greca. È stata inaugurata nel 1919. La chiesa è diventata famosa per la sua cupola, per la magnifica facciata di mattoni e per gli affreschi di Guido Nincheri.

L'affresco che arricchisce la cupola, inaugurato nel 1933, racchiude l'immagine di Benito Mussolini a cavallo, inserito per commemorare la firma dei Patti Lateranensi, sottoscritti in data 11 febbraio 1929. Mussolini era l'allora Primo Ministro e firmatario del Concordato. I Patti stabiliscono il mutuo riconoscimento tra il Regno d'Italia e lo Stato della Città del Vaticano, riconosce la sovranità della Santa Sede e crea lo Stato della Città del Vaticano. Questo rappresenta la risoluzione della "Questione romana" creatasi nel 1870 dopo l'annessione di Roma al Regno d'Italia e da via libera al riallacciare delle relazioni tra Stato e Chiesa. (Durante gli anni della Seconda Guerra Mondiale l'affresco fu coperto con una tela. Oggi è riconosciuto per il suo valore storico e per la sua attrazione turistica.)

La chiesa della Madonna della Difesa è ora classificata come Monumento Nazionale, parte del *"National Historic Site of Canada"*. Davanti alla chiesa è stato eretto il Monumento ai Caduti di tutte le Guerre.

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Chiesa Madonna della Difesa e Fanfara dei Bersaglieri

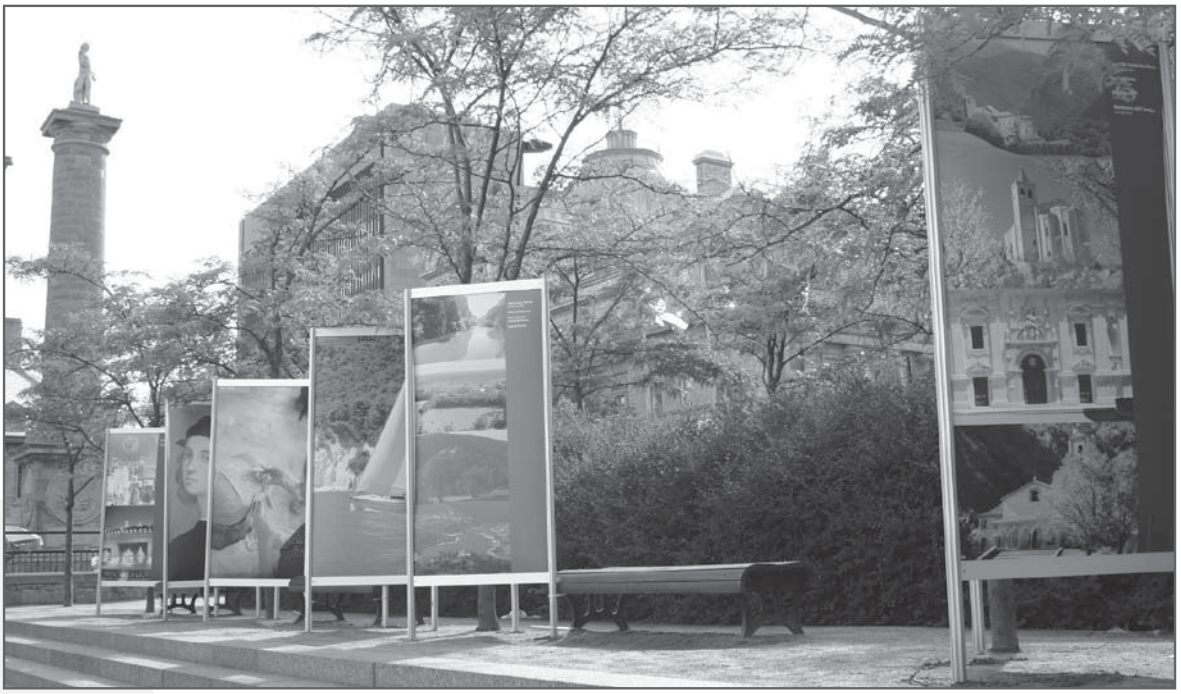
Domenica, 8 luglio, hanno partecipato alla Santa Messa celebrata dal Parroco, originario di Porto San Giorgio, le autorità civili e religiose. Dopo il discorso del Presidente Spacca sono stati posati dei fiori davanti al Monumento ai Caduti con il saluto degli Inni Nazionali da parte della Fanfara.

Accanto da sinistra: Perry Mazzanti, Presidente della Famiglia Marchigiana, il Presidente del Consiglio Regionale Raffaele Bucciarelli, il Presidente della Regione Gian Mario Spacca, l'On. Marisa Ferretti Barth, Zita Pulcini Vicepresidente Associazione Regionale dei Marchigiani A.L.M.A. CANADA, Antonio Feriozzi Presidente della Fanfara, il Sottosegretario di Stato agli Affari regionali Pietro Colonnella, il Console Generale d'Italia a Montreal Francesco Paolo Venier, quattro Bersaglieri in pensione

Con ineguagliabile generosità l'On. Marisa Ferretti Barth ha offerto il pranzo a tutti i partecipanti. Nella foto la vediamo con alcuni dei Bersaglieri ed alle spalle lo chef Lucio Pompili.

Le Marche in Piazza in Old Montreal

Più unica che rara l'opportunità offerta alla Regione Marche di esporre ed organizzare una festa, durata due giorni, in Place Jacques Cartier. Questo grazie alla collaborazione dell'Amministrazione del Comune di Montreal, attraverso il membro dell'esecutivo Marcel Tremblay, e dovuta al rispetto che egli ha per la comunità Italiana di Montreal ed in modo particolare per la comunità Marchigiana. Il sig. Tremblay che rappresenta il distretto di NDG dove si trova la sede di A.L.M.A., ha lavorato per anni con Camillo D'Alesio, Zita Pulcini, Maria Marrelli, per apportare miglioramenti al territorio, in modo particolare nella zona detta "St. Raymond" dove sono andati ad abitare la maggior parte dei nostri membri quando sono arrivati dall'Italia.



Giornata delle Marche 2007 in Canada

Le Marche in Piazza in Old Montreal

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Il Capofanfara Alessandro Olori con Domenico D'Alesio e giovani entusiasti di tutto ciò che è italiano: Simone Polidori, Michele Paliotti, Victor Rodriguez, Gabriele Polidori

Il contingente Americano: Joe Panicali, Nicole Russo e Ron Mortali. Dalla foto manca Michael Maddelena, dietro l'obiettivo per registrare questi momenti speciali

Valentino Torbidoni che si gode un momento di meritato riposo ma anche di grande soddisfazione per il risultato di tutto il lavoro fatto nei mesi e nei giorni precedenti. Con lui è Emidio Mandozzi, Vicepresidente della Provincia di Ascoli Piceno

Jimmy Fontana e Luigi Sbriccoli – *Class Act*

La carriera artistica di Enrico Sbriccoli, in arte Jimmy Fontana, nasce sulle basi di una solida passione giovanile: il jazz.

Nato a Macerata nel 1934, poco più che ventenne, Jimmy lascia la provincia marchigiana per entrare a far parte di una delle più importanti jazz-band della capitale; diviene subito uno dei più apprezzati cantanti di jazz ed é in questo periodo che ha la fortuna di incontrare un musicista che si rivelerà particolarmente importante per la sua carriera: Ennio Morricone. È infatti proprio Morricone che lo presenta alla casa discografica RCA, allora vera madre di tutti i più grandi artisti italiani, con la quale Jimmy stipula il suo primo contratto artistico. Siamo agli inizi degli anni '60 e dopo un periodo di ambientamento Jimmy scrive il suo primo successo "Non te ne andare" che gli procura già una buona popolarità. È tuttavia nel 1965 che si verifica la sua completa consacrazione ad artista di livello internazionale grazie alla canzone "Il mondo", da lui scritta e magistralmente interpretata; di questa canzone saranno oltre cento le versioni pubblicate in tutto il mondo. Dopo questo grande successo prosegue la sua produzione artistica con momenti di autentica ispirazione culminanti con altrettanti successi quali "La mia serenata" (Disco per l'estate 1967), "Guantanamera", "Pensiamoci ogni sera", "La nostra favola" (Cantagiro 1969), "L'ultima occasione" (interpretata da Mina e da Tom Jones).

Nel 1968 Jimmy è protagonista e vincitore, con la canzone "Per una donna", del Festival mondiale della canzone che si tiene a Rio de Janeiro, ove primeggia su artisti tra i più grandi del momento; basti pensare che seconda si classifica Patty Austin e terzo George Fame. Ultima perla di quel periodo è l'indimenticabile "Che sarà" (Sanremo 1971), canzone simbolo della musica leggera italiana, da lui scritta in collaborazione con Franco Migliacci ed interpretata da un giovane astro nascente della musica internazionale: Jose Feliciano. Successivamente a "Che sarà" continua il suo impegno artistico, ma con minore intensità, anche perché "distratto" dalla sua numerosa famiglia: la moglie (Leda) e quattro figli con i quali ha passato gli anni successivi tra campi da tennis, sua grande passione, scuole e palestre sportive. Nel 1982, con qualche anno in più ma con rinnovata grinta, si ripresenta a Sanremo con "Beguine", una canzone scritta insieme al figlio Luigi, particolarmente allegra ed orecchiabile, con la quale ottiene un ottimo successo. In quel Festival ha l'occasione di ritrovarsi con Riccardo Del Turco, altro importante cantante dei suoi tempi ed è proprio con lui, Nico Fidenco e Gianni Meccia che dà vita ai "SuperQuattro", una formazione che nasce dalla sua inventiva e che dà inizio al fenomeno del "revival" degli anni sessanta; fenomeno che ha rivitalizzato il mondo della musica leggera italiana e che dura tuttora. L'idea di unire insieme quattro colonne portanti della musica leggera italiana genera unanimi consensi e dà ai quattro artisti la possibilità di mettersi nuovamente in luce proprio come qualche anno prima. Con i SuperQuattro ed anche singolarmente partecipa a numerosissime trasmissioni e produzioni RAI: tra le altre è "Domenica In" (anni 95/96) che lo riporta prepotentemente alla ribalta del pubblico. Jimmy Fontana, grazie alle sue magistrali interpretazioni ed al suono magico ed inconfondibile delle sue melodie, può, di fatto, essere annoverato nel ristretto numero dei più importanti artisti musicali italiani del dopoguerra. Oggi continua il suo viaggio artistico con grande professionalità e riconosciuta abilità insieme al proprio figlio Luigi.

Luigi compone ed arrangia musiche per cinema e teatro, canta, suona piano e chitarra, scrive *Formats* e Progetti per TV, Teatro e grandi Società, gestisce uno studio di registrazione professionale in Roma ed è il proprietario di una Società di Produzioni Artistiche; insieme al padre Jimmy, dà vita ad un importante spettacolo musicale che ripercorre la storia e la vita italiana negli Anni '60. Jimmy, orgoglioso e fiero delle sue origini maceratesi, è divenuto l'Ambasciatore delle Marche nel Mondo, e trasmette, con le sue canzoni e la sua voce, emozioni vere, sincere e mai dimenticate.

Jimmy Fontana

Il Mondo

No, stanotte amore
Non ho più pensato a te
Ho aperto gli occhi
Per guardare intorno a me
E intorno a me
Girava il mondo come sempre

Gira, il mondo gira
Nello spazio senza fine
Con gli amori appena nati
Con gli amori già finiti
Con la gioia e col dolore
Della gente come me

Oh mondo
Soltanto adesso, io ti guardo
Nel tuo silenzio io mi perdo
E sono niente accanto a te

Il mondo
Non si é fermato mai un momento
La notte insegue sempre il giorno
Ed il giorno verrà

Parte Strumentale

Il mondo
Non si é fermato mai un momento
La notte insegue sempre il giorno
Ed il giorno verrà

Luigi Sbriccoli

La Fisarmonica - l'Organetto e Castelfidardo

La sconfitta dell'esercito pontificio ad opera delle truppe piemontesi, a Castelfidardo nel 1860, segnò un traguardo fondamentale per l'unificazione dell'Italia. Seguì l'annessione dei territori delle Marche e dell'Umbria al Regno Italico ed anche il nascere di nuovi ideali e nuove prospettive per tante popolazioni fino ad allora assoggettate al dominio di potenze straniere. E fu proprio il territorio delle Marche e Castelfidardo in particolare, la culla che vide nascere, subito dopo l'Annessione, i primi "organetti". C'è anche da aggiungere che le popolazioni italiane, finalmente uscite da una confusione storico-politica subita per secoli, avessero bisogno di "evadere" da un ritmo di vita piatto e senza stimoli per far sgorgare finalmente il senso gioioso della vita. Quale migliore aiuto a questa evasione del suono festoso, semplice e spensierato emesso da un piccolo strumento, facile da usare, non ingombrante e quindi facilmente trasportabile capace anche di fare da contraltare alla musica colta e "costosa" d'*élite*?

Forse l'intuizione di Paolo Soprani è nata proprio dalla fedele lettura dei tempi. Paolo Soprani (1844-1918) è il fondatore dell'industria italiana della fisarmonica. Cominciò a fabbricarle aprendo nel 1863 la prima bottega artigiana per la produzione dell'organetto. Il Soprani con intuito e lungimiranza ha effettivamente stravolto il modus vivendi del territorio marchigiano "inventando" dal nulla un'industria che in breve tempo avrebbe trasformato la realtà economica del paese da agricola in una economia aperta al mondo.

Lo strumento, nel nostro Paese viene denominato "armonica" e successivamente "fisarmonica", ma il nome più comunemente utilizzato è quello, dialettale, di "organetto". Questo nome resterà poi ad indicare lo strumento diatonico, nell'uso tradizionale, fino ai nostri giorni.

La ragione fondamentale del successo della fisarmonica sta nel ruolo determinante giocato dall'emigrazione di valentissimi artigiani, operai e musicisti che con il loro lavoro son riusciti ad imporre il prodotto marchigiano, qualitativamente ed esteticamente migliore nei confronti della concorrenza. I primi emigrati da Castelfidardo riescono a conquistare i mercati d'oltre oceano.

IL MUSEO INTERNAZIONALE DELLA FISARMONICA è dedicato allo strumento musicale che ha avuto nella città di Castelfidardo, per oltre un secolo, il maggior centro di produzione. La popolarità della fisarmonica ha interessato anche grandi musicisti che per essa hanno scritto e scrivono interessanti partiture. Musicisti del luogo si sono imposti sui palcoscenici di tutto il mondo.

Fisarmonicisti di Castelfidardo a Montreal

Gli artisti erano accompagnati dallo scrittore Beniamino Bugiolacchi e da Vincenzo Canali in rappresentanza del Museo della Fisarmonica di Castelfidardo. Hanno presentato "La accordion story", storia musicale della fisarmonica proposta dal Museo ed accettata con entusiasmo dagli organizzatori della Regione Marche. La loro interpretazione è stata un vero e proprio trionfo!

Beniamino Bugiolacchi, Roberto Lucanero, Valentino Lorenzetti, Domenico D'Alesio, Mirco Patarini e Vincenzo Canali, durante la serata di Gala presso il Mount Steven Club

I tre musicisti Mirco Patarini, Roberto Lucanero e Valentino Lorenzetti, a Place J. Cartier

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Gruppo Folk "Come se sona se balla"

Il gruppo nasce per caso dalla passione per la musica popolare e per le tradizioni locali. Si forma nel 2005 e da allora si esibisce in diverse occasioni locali e non; ha partecipato più volte al Festival Internazionale della Musica Popolare di Arsita (TE), è stato ospite del Festival della Canzone Ascolana nel 2006, al teatro Ventidio Basso. Scopo precipuo del gruppo è quello di rivalutare le tradizioni popolari e proporre nuovi orizzonti interpretativi e far in modo che la musica, la danza e il canto non restino patrimonio di pochi, ma ritornino ad essere ciò che è sempre stato: momento di gioia e condivisione. I fondatori del gruppo sono Franco Mariani ed Antonella Picciotti.

Da sinistra: Giulietta Capriotti, Davide Olori violinista e tamburellista, Pierfrancesco De Luca ballerino, cantante e tamburellista, Emanuele Zappasodi chitarrista e cantante, Giovanni Celani la fisarmonica, Nuria Sabatini ballerina e voce femminile, Antonella Picciotti ballerina e responsabile del gruppo, Franco Mariani l'organetto. Con gli artisti c'è Pietro Colonnella, Sottosegretario al Lavoro (terzo da destra)

Una simpatica competizione di Saltarello tra Antonella Picciotti e Camillo D'Alesio, Presidente di A.L.M.A.

Comune di Montreal

Durante una intensissima settimana, piena di incontri lavoro e di attività, le Autorità arrivate dalla Regione sono state ricevute nel Comune di Montreal dai membri del Gabinetto. Dopo gli incontri ufficiali hanno avuto l'opportunità di rilassarsi qualche momento ammirando il panorama della città.

Nella foto, in piedi da sinistra: Emidio Mandozzi, Roberto Giannotti, Lidio Rocchi, On. Marisa Ferretti Barth, Giordano Borri, Marcel Tremblay, Francesco Paolo Venier. Seduti: Pietro Marcolini, Presidente Gian Mario Spacca, Consigliere Municipale Cosmo Maciocia, Raffaele Bucciarelli, Giulietta Capriotti Presidente del Consiglio del Comune di San Benedetto del Tronto

Nella foto il Consigliere Municipale Marcel Tremblay, membro dell'Esecutivo, responsabile per i Servizi ai Cittadini e rappresentante del distretto di NDG dove si trova la sede di A.L.M.A. Ha promosso e coordinato la preziosa collaborazione con l'amministrazione del Comune di Montreal

"Montréal a reçu avec enthousiasme, à l'été 2007, les représentants de la région de la Marchigiani, qui ont présenté, pour la première fois à l'extérieur de l'Italie, une exposition sur les Bronzes. Cette exposition exceptionnelle, a été appréciée par l'ensemble des citoyens montréalais.
Grâce à l'apport des citoyens montréalais originaires de la région de la Marchigiani, nous avons eu une fête qui a duré deux jours à la Place Jacques-Cartier.
Encore, merci mille fois pour cette initiative. Le maire Gérald Tremblay, ainsi que tous les élus, remercient ces citoyens pour cette initiative et leur souhaite une longue vie, prospère et en santé."

Marcel Tremblay
Membre du comité exécutif
Responsable du service aux citoyens et des relations interculturelles

Annunciazione - Guido Reni

La pittura del Seicento nelle Marche fra Roma e Bologna: Sebbene segnata da profondi travagli politici ed economici, l'Italia visse nel corso del XVII secolo una straordinaria fioritura artistica determinata dall'attività creativa di grandi personalità quali Caravaggio, Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini che aprirono nuove prospettive all'arte europea, ma anche dalla venuta di insigni maestri forestieri, come Rubens, Velasquez e Poussin.

Regione a preminente vocazione agricola, le Marche costituivano una delle aree più importanti dello Stato Pontificio, sia per l'approvvigionamento delle derrate necessarie alla vita di Roma che per la formazione di una classe dirigente che trovava nell'Urbe importanti occasioni di impiego nei settori più delicati della vita pubblica. Marchigiani furono alcuni tra i più importanti pittori del Seicento Romano, come Giuseppe e Pier Leone Ghezzi. Insigni Cardinali che si distinsero negli affari esteri della Santa Sede, collaborando da vicino con i più autorevoli Pontefici del secolo, provenivano dalla Regione Adriatica, come il maceratese Giambattista Pallotta o il fermano Decio Azzolino.

Il riflesso di questa favorevole congiuntura si avverte anche nella vita artistica della provincia pontificia: grazie al mecenatismo promosso dai nuovi ordini religiosi nati in seguito al Concilio di Trento, come i Gesuiti e i Filippini, le città marchigiane si arricchiscono di nuovi edifici sacri che offrono una interpretazione regionale dei modelli barocchi elaborati a Roma. La necessità di dotare tali chiese di adeguati apparati pittorici non impegna soltanto una folta schiera di artisti locali, ma vede attivi anche insigni maestri forestieri come Pietro Paolo Rubens, autore della "Adorazione dei pastori" della chiesa di San Filippo a Fermo, Caravaggio, al quale si attribuisce il perduto "Sant'Isidoro" della chiesa filippina di Ascoli Piceno, il Baciccio che invia nelle Marche suoi dipinti ad Ascoli Piceno e a Fiastra, Pietro da Cortona che firma la Sacra Conversazione di Amandola, oggi presso la Pinacoteca di Brera (Milano) ed in più occasioni lo stesso Reni e il Guercino. Uno scenario tutt'altro che provinciale, dunque, che vede le Marche partecipare da protagoniste al fermento di idee che agitava il mondo artistico italiano del Seicento.

Le due città di riferimento alle quali attingere modelli e verso le quali indirizzare gli studi sono Roma e Bologna. Una forte tradizione accademica, saldamente ancorata alla sua antica e prestigiosa Università frequentata da giovani provenienti da ogni nazione europea, faceva di Bologna un centro culturale di grande richiamo. L'accademia animata sul finire del Cinquecento da Ludovico, Agostino ed Annibale Carracci ha rappresentato il modello formativo per varie generazoni di artisti che, dallo studio delle opere di Raffaello, di Correggio e dei grandi maestri veneti, traevano spunto per la definizione di quel Bello Ideale che costituiva il punto di riferimento estetico per molti di loro.

Non c'è dubbio che **Guido Reni** (a destra: Autoritratto) abbia rappresentato il maggiore esponente di quella scuola per il Seicento e la continuità del suo successo, testimoniato anche dalla fortuna incontrata dalle sue opere sul mercato internazionale dell'arte, è accostabile soltanto a quella di Raffaello, "pittore divino" del Rinascimento.

La chiesa di Santa Maria della Carità, tradizionalmente conosciuta come la chiesa "della Scopa" (sita nella odierna Piazza Roma), è annessa alla Confraternita della Disciplina stabilita ad Ascoli Piceno sin dal 1364 con il compito di curare i malati e di assistere i condannati a morte.

L'antico edificio di culto venne rinnovato nel Cinquecento con il concorso del più importante architetto attivo nel centro piceno, Cola dell'Amatrice, il quale disegnò la facciata caratterizzata da sobrie linee classicheggianti e completata da un fastigio progettato da Giuseppe Giosafatti, l'architetto ascolano al quale si deve anche il disegno dell'area presbiteriale dell'edificio (lo spazio attorno all'altare un tempo riservato al clero ufficiante e separato dal resto della chiesa da plutei o balaustra).

L'interno ad aula unica con altari distribuiti sui lati lunghi rispecchia un modello ricorrente nell'età successiva al Concilio di Trento (svoltosi dal 1545 al 1563) e si caratterizza per l'esuberante decorazione che vede impegnati il pittore maceratese Gerolamo Buratti, autore degli affreschi delle pareti, e lo scultore Antonio Serba che ha plasmato le statue degli Apostoli.

Le cappelle laterali, di patronato delle più insigni famiglie ascolane, propongono ricchi apparati decorativi in cui stucchi, affreschi e tele si integrano secondo quello stile fastoso che caratterizza gli anni di passaggio fra XVI e XVII secolo.

La prima cappella entrando a sinistra ospitava la "Annunciazione" di Guido Reni. L'altare che racchiudeva la tela venne commissionato dalla marchesa Eleonora Alvitreti allo scultore Sebastiano Ghezzi, nato a Comunanza (1600-1647) e capostipite di una famiglia di artisti attivi per tutto il corso del Seicento fra le Marche e Roma.

Nella redazione definitiva dell'altare, l'artista conserva la forma delle colonne intorno alle quali si avvolgono tralci di uva e nello spazio centrale si dispongono due angeli sgambettanti. In riferimento al soggetto del dipinto, il Ghezzi modella nella calotta il Padre Eterno benedicente che invia l'Angelo da Maria per recarLe l'annuncio della nascita di Gesù, creando così uno stretto rapporto iconografico fra la decorazione plastica della cappella ed il dipinto collocato sull'altare.

La tela originale venne trasferita presso la Civica Pinacoteca cittadina nel 1861 per motivi di sicurezza.

Guido Reni (Bologna 1575-1642)
Annunciazione - Olio su tela, cm. 237x164 - Ascoli Piceno, Pinacoteca Civica

Sin dal 1724, circa un secolo dopo la realizzazione della tela, Tullio Lazzari celebrava la *Annunciazione* del Reni come uno dei capolavori ascolani, "*da tutti i virtuosi ammirata per una delle più belle, se non la più bella delle sue bellissime dipinture*": lo studioso si lanciava poi in una dettagliata descrizione della Vergine e dell'Angelo, lodandone l'atteggiamento decoroso e composto, la finezza dei colori, il mirabile artificio esibito dall'artista nella distribuzione delle luci, l'armonioso contrasto fra le due principali figure e l'aria soprannaturale che spira dalla composizione.

Pochi anni più tardi era il perugino Baldassarre Orsini a tessere le lodi della tela ascolana del Reni "*ai campi luminosi che Reni riesce ad accordare per via di armoniche soluzioni e la esaltazione del disegno*" come lo strumento primario per il conseguimento di quella bellezza ideale.

Guido Reni concentra l'immagine avanzando le due figure e ciò comporta l'eliminazione di ogni riferimento all'ambiente in cui ha luogo l'evento. Il centro della scena è sgombro di figure e l'occhio è libero di ammirare il bellissimo e trasognato paesaggio, trascolorante nell'azzurro del cielo. Più calzante è invece il confronto relativo all'impostazione della figura di Maria che ascolta a capo chino l'annuncio recatole dall'angelo, esprimendo turbamento interiore, accondiscendenza al volere divino e verginale pudore mediante il semplice gesto di portare la mano al petto reclinando il bel volto assorto. La figura dell'Angelo dalla fisionomia delicata dell'adolescente e dalla postura lievemente inarcata determina la fluida successione delle pieghe della veste. La cura nella resa dei dettagli è espressa nella meticolosa trascrizione pittorica dei gioielli che ornano la veste dell'Angelo, dei morbidi capelli, delle stoffe seriche del panneggio della veste indossata dalla Vergine. (*Estratto dalla presentazione di Stefano Papetti, curatore della Pinacoteca di Ascoli Piceno.*)

Foto: L'*Annunciazione* al Museo delle Belle Arti, a Montreal.

Da sinistra: Leonardo Lippi Consigliere Regionale, Emanuele Triassi Presidente del Consiglio di amministrazione della Camera di Commercio Italiana in Canada, Alberto De Luca Presidente, Loredana Pistelli Assessore Regionale, Anna Perrotti, Stefano Papetti Curatore della Pinacoteca di Ascoli Piceno, Adriana Mollaroli, Consigliere Regionale delle Marche e Presidente della 1a Commissione consiliare permanente

Il Sistema Marche Protagonista a Montreal

ItalPlanet.it News - 25 ottobre 2007

La regione si è presentata alle aziende e ai tour operator canadesi nell'ambito dell'evento "Le Marche in Canada: economia, cultura, turismo ed enogastronomia".

A Montreal, una giornata tutta dedicata alle Marche: la regione e le sue "ricchezze" – economiche, culturali, e non solo! – sono infatti state al centro di un incontro che si è svolto presso l'Hotel Ritz Carlton della città canadese, nell'ambito dell'evento "Le Marche in Canada: economia, cultura, turismo ed enogastronomia".

All'evento erano presenti numerosi rappresentanti istituzionali e imprenditoriali della regione: l'Assessore regionale Loredana Pistelli, il dirigente regionale responsabile per l'Internazionalizzazione Raimondo Orsetti, i consiglieri regionali Leonardo Lippi e Adriana Mollaroli, il Presidente di Confindustria Marche, Federico Vitali; e, ancora, Ivan Antognozzi di Svim - Sviluppo Marche Spa, Letizia Urbani direttore di Meccano Spa, Roberto Forni di Unioncamere, oltre ad un gruppo di imprese di diversi settori, tra cui quello turistico. Presenti all'evento anche molte autorità locali, le principali agenzie, giornalisti prestigiosi e i più importanti operatori turistici del Canada.

I lavori hanno preso il via con il benvenuto del direttore ICE di Montreal Antonio Lucarelli, del direttore dell'ENIT Nord-America, Riccardo Strano e del Presidente della Camera di Commercio Italiana in Canada, Alberto De Luca. A seguire, la presentazione del sistema produttivo marchigiano, incentrata sulle eccellenze del *Made in Marche*, con particolare attenzione alle filiere, ai distretti, all'export regionale. Interessanti, in tal senso, sono stati, gli oltre trenta incontri bilaterali che hanno visto coinvolti i responsabili di aziende marchigiane e canadesi nei settori della meccanica, mobile e arredo e delle calzature.

È stata presentata la ricca offerta turistica regionale, illustrata per l'occasione da Riccardo Strano (in passato a lungo dirigente del Servizio Turismo della Regione) e dalle aziende turistiche presenti in delegazione. "Grande interesse - ha commentato l'Assessore Pistelli - è stato espresso da parte dei *Tour Operator*, che hanno anche ipotizzato un piano operativo per sviluppare il turismo culturale nelle Marche. In questa prospettiva ho in programma un incontro con le più importanti compagnie private del Canada per verificare la possibilità di istituire un collegamento aereo diretto Montreal-Ancona".

Angelo Berluti, Funzionario ICE–Ancona, Manuela Serretti, Raimondo Orsetti

Le aziende turistiche marchigiane hanno presentato un'ampia offerta di itinerari e pacchetti turistici, personalizzati in base alle esigenze espresse dai singoli operatori canadesi.

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Il Sistema Marche Protagonista a Montreal

Nella foto si riconoscono: Marisa Bellini, il Dirigente Raimondo Orsetti, Assessore Loredana Pistelli, Curatore Stefano Papetti, dott. Francesco Bellini, Giovanna Ciampini, Consigliere Regionale Leonardo Lippi, Riccardo Strano Direttore ENIT Nord-America, Consigliere Regionale Adriana Mollaroli, Camillo D'Alesio

Federico Vitali
Presidente della
Confindustria Marche

Letizia Urbani
Direttrice della Meccano

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Valentina Butera
Specialista Regione Marche

Ivan Antognozzi
Agenzia SVIM – Sviluppo Marche

Simona Fronzi
Centro Servizi Turismo Montano

Da sinistra: Perry Mazzanti, Fausta Polidori, Dirigente Raimondo Orsetti, Nathalie Bondil Direttrice del Museo, Jack Ciampini, Alvaro Farinacci, Palma Ponzi, Maestro Giovanni Allevi, Camillo D'Alesio, Marco Luciani Castiglia, Gaby Mancini, Stefano Papetti Curatore della mostra

Giovanni Allevi in Concerto a Montreal

Nato il 9 aprile 1969 ad Ascoli Piceno, Giovanni è figlio d'arte: la mamma Fiorella è cantante lirica esperta nel repertorio Cinquecentesco, la sorella maggiore Stella è una raffinata pianista e il padre Nazzareno è un virtuoso clarinettista e uno stimatissimo didatta della musica. L'unico fuori dal coro è il fratello minore Bruno che ha la passione per il basket.

Nel 1991 Giovanni svolge l'obbligo di leva nella Banda Nazionale dell'Esercito Italiano. Il maestro della banda si accorge del suo talento pianistico e decide così di inserire il pianoforte solista nel suo repertorio. In veste di pianista solista della Banda esegue la Rapsodia in blu di George Gershwin ed il Concerto di Varsavia di Richard Addinsell, in tour in molti teatri italiani. Al termine del servizio militare, Allevi inizia a presentare in concerto un repertorio comprendente esclusivamente le proprie composizioni per pianoforte solo e parallelamente frequenta i corsi di "Bio-musica e musicoterapia" per approfondire la consapevolezza del grande potere della musica di rendere liberi e di evocare ricordi, immagini ed emozioni.

Dopo l'incontro con il bassista Saturnino Celani (anche lui nato in Ascoli ma di fama internazionale) matura l'idea di trasferirsi a Milano e di raccogliere in un CD la propria produzione pianistica. Il suo lavoro è accolto da Lorenzo Cherubini, in arte Jovanotti, il quale decide di pubblicare il primo album di Giovanni Allevi, per pianoforte solo, dal titolo **13 Dita** (1997). L'incontro con Saturnino e Jovanotti lo porta a confrontarsi con il pubblico delle grandi platee dei concerti rock. Giovanni apre così, da solo col suo pianoforte, i concerti di Jovanotti durante il tour **L'Albero** in cui esegue alcuni brani di 13 Dita.

Nel 2003, pubblica il suo secondo album per pianoforte solo dal titolo **Composizioni**. Con la sua attività di pianista, Giovanni Allevi si esibisce in rassegne concertistiche di musica classica, in numerosi teatri italiani e nei festival di musica rock e jazz. Dal giugno 2004 Giovanni Allevi inizia un tour internazionale dal palco del Concert Hall di Hong Kong. Il 6 marzo 2005 si esibisce sul palco del *Blue Note* di New York, dove registra due *sold out*.

Viene invitato a tenere un seminario su "La musica dei nostri giorni" all'Università di Pedagogia di Stoccarda e su "Il rapporto tra musica e filosofia" alla *School of Philosophy* di New York. Il Baltimora Opera House (USA), gli commissiona la rielaborazione dei recitativi della Carmen di Bizet.

Nell'aprile del 2005 Giovanni Allevi si esibisce al Teatro Politeama di Palermo, in una première della sua prima opera per pianoforte e orchestra "**Foglie di Beslan**", con i 92 elementi dell'Orchestra Sinfonica Siciliana che gli ha commissionato la composizione. Il 16 maggio 2005 pubblica il suo terzo album per pianoforte solo: **No concept.** Il 29 settembre 2006 esce ufficialmente il suo quarto album, sempre per pianoforte solista, dal titolo **Joy**.

Dall' 11 al 21 dicembre 2007 è in tour con l'ensemble da camera Philharmonische Camerata Berlin.

Giovanni Allevi, compositore e pianista, rielabora la tradizione classica europea aprendola alle nuove tendenze pop e contemporanee. Si trova dunque a suo agio sia nei teatri che negli stadi, di fronte alle platee dei concerti rock. "Stiamo tornando nel Rinascimento italiano, dove l'artista deve essere un po' filosofo, un po' inventore, deve uscire dalla torre d'avorio e avvicinarsi al sentire comune."

La sua musica vuole essere specchio di questa società multiforme e differenziata. Il pianoforte diviene il suo mezzo espressivo privilegiato, perché, come afferma il geniale artista marchigiano, "più vicino all'anima, all'emozione, all'adrenalina".

Giovanni Allevi si è diplomato in Pianoforte col massimo dei voti al Conservatorio "F. Morlacchi" di Perugia e in Composizione con il massimo dei voti al Conservatorio "G. Verdi" di Milano. Inoltre è laureato, con Lode, in Filosofia, con la tesi "Il vuoto nella Fisica Contemporanea".

Giovanni Allevi ha accettato di scrivere **l'Inno delle Marche**. Questo è stato presentato a settembre 2007 in occasione della visita di Papa Benedetto XVI a Loreto all'Incontro Nazionale dei Giovani.

E, da ricordare naturalmente, che il 18 ottobre 2007 ha dato il suo primo concerto a Montreal!!!

Giovanni ha ricevuto un benvenuto particolarmente emozionante e caloroso da parte degli ascoltatori di origine Acquasantana che conoscevano il papà Nazzareno e lo zio Gianfranco da quando, giovanissimi, facevano parte della banda musicale di Acquasanta Terme. In occasione delle Feste religiose i "musicanti" rallegravano gli abitanti delle frazioni con la loro musica e le stimolanti marce.

Giovanni Allevi con Emilia D'Addio

Giovanni Allevi con la famiglia Bellini: Carlo, Francesco e Marisa

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Giovanni Allevi in Concerto a Montreal

Sopra, da sinistra: Emilia D'Addio, Domenico Costantini, Fausta Polidori, Silvano Monti, Zita Pulcini, Claudino Cesari, GIOVANNI ALLEVI , Anna Perrotti, Camillo D'Alesio, Giovanna Ciampini, Perry Mazzanti.
In ginocchio: Elisabetta Paliotti, Luisa Forlini, Marco Luciani Castiglia

Giovanni Allevi con Cav. Maria De Grandis Marrelli

Beato tra le donne!!! O meglio: tra le mamme!!!

Basilica Notre-Dame a Montreal

Montreal è una delle città più belle dell'America del Nord, dove culture estremamente differenti convivono. Poche città possono vantare l'autenticità multi-culturale di Montreal. Il cuore storico di Montreal è costituito da Le Vieux-Montréal, il nucleo originario della città fondata nel 1642 dai coloni francesi. Qui si trova la più importante architettura ecclesiastica della città, la Basilica Notre-Dame.

L'Ordine religioso di San Sulpizio fu fondato vicino Parigi nel 1641 con lo scopo di istruire i nuovi sacerdoti secondo le regole stabilite dal Concilio di Trento. Nel 1657, i primi sacerdoti del nuovo Ordine sono inviati a Montreal in sostituzione dei Padri Gesuiti che vi erano stati sin dalla fondazione della colonia allora chiamata Ville-Marie. Sei anni dopo il loro arrivo, l'Ordine riceve la Signoria dell'isola con tutti i diritti acquisiti e la governano fino al 1840. Subito dopo il loro arrivo, nel 1672, i sacerdoti fanno costruire la prima chiesa di Notre-Dame, dedicata alla Madonna.

Nel 1824 la chiesa era ormai troppo piccola per la congregazione e James O'Donnell, un architetto di New York, protestante, di origine Irlandese, viene incaricato del disegno per la nuova chiesa. O'Donnel, sostenitore dello stile neogotico "Gothic revival" disegna la chiesa attenendosi a tali principi. Lo scalpellino John Redpath è lo specialista che lavora nella costruzione della Basilica. Alla fine della costruzione, nel 1829, Notre-Dame era la chiesa cattolica più grande in Nord-America.

Completare l'interno della chiesa richiede molto più tempo e Victor Bourgeau, vi lavora dal 1872 al 1879. L'interno è assolutamente magnifico! Una profusione di dettagli, i più raffinati, scolpiti da legni rari, dorati con molta finezza. L'altare maggiore è costruito con legno di tiglio scolpito. Il soffitto è completamente azzurro e tempestato di stelle da 24 carati ciascuna. Il resto della chiesa è un policromo di colori: blu, azzurro, rosso, viola, argenteo, dorato. Numerosissimi sono gli oggetti di legno intagliati e le magnifiche statue. Le incredibili vetrate intarsiate raccontano non scene bibliche ma la storia della città. L'organo con più di 7 mila canne, è un *Casavant Frères* costruito in Canada. Ormai vecchio di più di un secolo l'Organo di Notre-Dame è un'opera d'arte di rinomanza mondiale. L'organista titolare Pierre Grandmaison, campione del mondo a più riprese, fa "cantare" l'organo. L'acustica della chiesa rende l'ascolto della musica un'esperienza indimenticabile.

In questa chiesa vengono celebrati i Funerali di Stato tra cui, nel 2000, quello del 15° Primo Ministro del Canada Pierre Elliot Trudeau. La Basilica oggi è famosa anche per il fatto che la cantante quebecchese più famosa, Celine Dion, vi ha celebrato le proprie nozze nel 1994.

***

È in questa atmosfera che ha avuto luogo il concerto lirico organizzato dalla Regione Marche con la collaborazione dei Marchigiani di Montreal, membri di A.L.M.A. e della Famiglia Marchigiana!

La Regione ha onorato i Marchigiani offrendo un Concerto commemorativo di un illustre corregionale, nel 50° anniversario della sua morte: Beniamino Gigli, tenore di fama internazionale, uno dei più celebri cantanti d'opera del XX secolo.

Beniamino Gigli
(Recanati, 20 marzo 1890 – Roma, 30 novembre 1957)

Nell'arco della sua carriera Gigli ha interpretato pressoché tutti i principali ruoli tenorili dell'Opera, cantando nei teatri più prestigiosi al mondo, accanto a soprani quali Maria Callas e sotto la direzione di Maestri del calibro di Arturo Toscanini. Rimase incontrastato protagonista al Metropolitan di New York per 12 anni, succedendo come rappresentante della tradizione italiana al mitico Caruso.

Il grande tenore marchigiano possedeva una voce forte e imponente, dal timbro caldo e appassionante. Di suo metteva un sentimento che spingeva l'espressione fino a toccare il cuore. Nella sua carriera Gigli ha interpretato film che hanno lanciato melodie immortali che hanno fatto cantare tutta l'Italia, da "Ti voglio tanto bene" a "Non ti scordar di me" fino all'immortale "Mamma".

È stato anche uno dei più mirabili interpreti della canzone napoletana. Memorabili sono le sue interpretazioni di "O sole mio", "Funiculì funiculà", "Voce 'e notte" e "Marechiare".

La voce di Gigli aveva un timbro particolarissimo e inconfondibile che, unito all'estrema facilità dell'emissione vocale, alla sapientissima tecnica, all'innata musicalità e alla grazia vellutata dell'espressione, nonché al calore, alla compattezza delle vibrazioni e al fraseggio ricco di abbandoni sentimentali, rimane nella storia del canto italiano un punto di riferimento incontestabile.

Beniamino Gigli, grazie al padre calzolaio che faceva anche il campanaro del Duomo di Recanati, inizia giovanissimo a cantare nel coro della chiesa. Le difficoltà della vita lo portano a fare svariati lavori (dal falegname al sarto, dal muratore al garzone di farmacia) fino all'età di 17 anni. Dopo aver studiato con il maestro Quirino Lazzaroni, vince una borsa di studio che gli permette di andare a Roma al liceo musicale di Santa Cecilia, dove studia con il maestro Enrico Rosati.

Il 14 ottobre del 1914 il tenore recanatese debutta, interpretando il ruolo di Enzo, nella "Gioconda" di Amilcare Ponchielli al Teatro Sociale di Rovigo. Debutta alla Scala nel "Mefistofele" di Arrigo Boito diretto da Arturo Toscanini nel 1918, mostrando le sue eccezionali doti vocali e musicali. Nel 1919 si esibisce a Buenos Aires e nel 1920 esordisce al Metropolitan di New York, sempre nel "Mefistofele". Inizia la sua grande stagione americana, che va dal 1920 al 1932, che lo rende uno dei tenori più famosi al mondo: canta per ben 11 volte nell' "Andrea Chenier" di Umberto Giordano, è Rodolfo nella "Bohème" di Giacomo Puccini, si esibisce ne "L'elisir d'amore" di Gaetano Donizetti. La sua voce calda e potente, innervata di sentimento e passione, domina la scena newyorkese; la gente lo adora e lui dimostra di essere l'erede indiscusso del grande Caruso.

Torna in Italia nel 1932, per cantare all'Opera di Roma, teatro nel quale canta in prevalenza nel suo periodo italiano. Gli anni della guerra lo costringono ad interrompere la sua attività artistica che riprende nel 1945 per durare fino al 1955, anno della sua ultima tournèe che lo vede a Londra ed a New York. Il 25 maggio 1955 dà l'addio alle scene con un concerto alla Constitution Hall di Washington. Si spegne nella sua casa romana il 30 novembre 1957.

Mamma
(cantata da Beniamino Gigli)

Mamma,
son tanto felice
perchè ritorno da te...
La mia canzone ti dice
ch'è il più bel giorno per me!
Mamma,
son tanto felice...
Viver lontano, perchè?

Mamma...
solo per te la mia canzone vola...
Mamma...
Sarai con me, tu non sarai più sola!
Quanto ti voglio bene... Queste parole d'amore
che ti sospira il mio cuore forse non s'usano più...
Mamma...
Ma la canzone mia più bella sei, tu!
Sei, tu, la vita e per la vita non ti lascio mai più!

Sento la mano tua, stanca:
cerca i miei riccioli d'or...
Sento... e la voce ti manca,
la ninna nanna d'allor...
Oggi la testa tua bianca,
io voglio stringere al cuor...

Mamma...
solo per te la mia canzone vola...
Mamma...
Sarai con me, tu non sarai più sola!
Quanto ti voglio bene... Queste parole d'amore
che ti sospira il mio cuore forse non s'usano più...
Mamma...
Ma la canzone mia più bella sei, tu!
Sei, tu, la vita e per la vita non ti lascio mai più!

Mamma...
Mai più!

Concerto Musica Lirica – Notre-Dame Basilica – Montreal

Gli artisti sono arrivati direttamente dall'Italia per tale occasione e hanno interpretato composizioni di Gaetano Donizetti, Giuseppe Verdi, Pietro Mascagni e Giacomo Puccini, cavalli di battaglia nella lunga carriera di Gigli.

Per la realizzazione artistica del Progetto, la Regione Marche si è avvalsa della collaborazione della Fondazione Pergolesi Spontini, che mira a conciliare la cultura con lo spettacolo in una prospettiva interdisciplinare ed internazionale, con l'obiettivo primario di valorizzare e studiare il patrimonio storico-musicale, con particolare attenzione a Giovan Battista Pergolesi, nato a Jesi, e Gaspare Spontini, nato nella vicina Maiolati, accanto ad un'attività di produzione e diffusione delle attività liriche e teatrali anche connesse al territorio.

Fondazione PERGOLESI SPONTINI

Le attività della Fondazione Pergolesi Spontini si avvalgono della collaborazione di prestigiosi artisti e di realtà culturali riconosciute a livello internazionale.

Nella foto sotto, da sinistra:
Fausta Polidori, Rossana Potenza, soprano, Giorgio Casciarri, tenore, Elisa Cerri, pianista ed Ivan Magrì, tenore

La Basilica era piena di spettatori: Marchigiani e non, Italiani e non, Autorità locali ed italiane, tutti pronti a godersi l'attesissimo Concerto.

Giorgio Casciarri Tenore
Tenore fiorentino, debutta nel 1992, nel ruolo del "Duca di Mantova" in Rigoletto al Teatro Piccinni di Bari, ruolo che ha poi interpretato per circa 150 volte in tutto il mondo. Dal 1997 al 2000 ha interpretato molte opere in molti tra i più importanti teatri italiani e internazionali tra cui La Scala di Milano, Il Comunale di Firenze, La Fenice di Venezia e al Metropolitan di New York, lo Staatsoper di Vienna, la Deutsche Oper di Berlino.

Negli anni più recenti lo troviamo ad interpretare nel 2005: *La Favorite* allo Staatsoper di Vienna; *Edgar* a Danzica; *Un Giorno di regno* a Nancy; *La Bohème* a Firenze; *La Traviata* a Dublino; *Rigoletto* a Seoul. Nel 2006: *Rigoletto* a Valladolid; *Les Pêcheurs de perles* a Palma de Mallorca; *Carmen* a Firenze; *Il Trovatore* nel Circuito As.Li.Co. Nel 2007: *Lucia di Lammermoor* a Copenhagen. Nell'estate areniana 2007, a Verona, interpreta il ruolo di Ismaele in *Nabucco*. Ha collaborato con numerosi Direttori d'orchestra ed ha lavorato con i più prestigiosi registi.

La lista delle sue rappresentazioni è troppo lunga da inserire. Basta ricordare che nel 2007 ha celebrato 15 anni di intensissima vita artistica accompagnata da incredibile successo!

Rossana Potenza Soprano

Nata a Manfredonia (FG), debutta al Teatro Comunale Piccinni di Bari in un concerto lirico strumentale accanto all'oboista Carlo Romano. In seguito frequenta corsi presso varie Accademie Musicali conseguendo i relativi diplomi e successivamente la laurea in filosofia. Debutta al Teatro dell'Opera di Roma nel *Don Chisciotte* e dal 1998 canta in varie opere e partecipa a Concorsi internazionali vincendo primi premi. Nel 1999 debutta nell'opera *La Bohème* di Giacomo Puccini nel ruolo di *Musetta* al Teatro Verdi di Padova.

È regolarmente ospite in vari recitals e programmi televisivi. Nel 2000 il Concerto di Natale nella Basilica di Tricase (Lecce) la vede accanto a Katia Ricciarelli. Rossana Potenza dal 2001 in poi partecipa al concerto celebrativo nel giorno del primo Centenario della morte di Giuseppe Verdi; si esibisce in un recital al Teatro Argentina di Roma, nello *Stabat Mater* del musicista Marchigiano G. B. Pergolesi; canta nel concerto di gala al Teatro Greco di Taormina accanto a Jose Carreras; interpreta il ruolo di Musetta nella *Bohéme* di G. Puccini, presso il Teatro Pergolesi di Jesi. Poi seguono: Lo *Stabat Mater* di G.B. Pergolesi con il Complesso da Camera dei Berliner Philarmoniker, il Concerto di Natale al Duomo di Milano con Monserrat Caballè, il Gala per i quarant'anni di carriera di Giorgio Merighi con la partecipazione di Mirella Freni, lo *Stabat Mater* di Gioacchino Rossini con la London Symphony a Ravenna e *La Bohème* a Bratislava nel ruolo di Mimì.

Elisa Cerri, Pianista
Ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio Statale di Musica "G. Rossini" di Pesaro diplomandosi in pianoforte e in clavicembalo. Ha approfondito il repertorio vocale operistico e da camera, il tutto sotto la guida

Continua...

Concerto Musica Lirica – Notre-Dame Basilica – Montreal ...Continua

dei più conosciuti Maestri. Dal 2002 svolge attività di *coach* e maestro collaboratore presso importanti teatri e Festivals italiani, quali Rossini Opera Festival, Macerata Opera, Teatro Bellini di Catania. Elisa Cerri ha collaborato con direttori quali Riccardo Muti, nonché artisti come Luciano Pavarotti. Nel 2005 ha vinto il concorso per collaboratore pianistico al Conservatorio Statale di Musica Gioacchino Rossini di Pesaro, presso il quale lavora come accompagnatore della classe di Arte scenica. Preziosa è la sua collaborazione in corsi di perfezionamento e laboratori vocali. Ha all'attivo numerosi concerti in formazioni cameristiche e organizza corsi di interpretazione vocale con particolare attenzione al repertorio settecentesco. Si è laureata in Lettere Moderne con tesi sperimentale in Storia della Musica sull'ultimo tenore mozartiano, Antonio Baglioni, con particolare riguardo al Don Giovanni.

Ivan Magrì Tenore

Ivan Magrì è nato in Sicilia, a Catania in una famiglia di attori e poeti. Il suo interesse per il canto inizia con l'incontro con la sua prima insegnante che ha trasmesso in lui la passione e la magia del canto lirico. In principio, segue le orme della famiglia dedicandosi al teatro di prosa e alla poesia, ma il susseguirsi degli eventi lo portano a Milano, dove sviluppa e dimostra una eccezionale capacità vocale e un talento naturale per il canto.

Dopo essere stato ammesso al Conservatorio Giuseppe Verdi di Milano con il massimo dei voti, si diploma nel 2005 e inizia la sua carriera concertistica suscitando grande successo ed interesse nel pubblico e negli addetti ai lavori. Nell'estate 2006 debutta come *Ernesto* in *Don Pasquale* di Gaetano Donizetti. Nel giugno 2007, debutta come *Nemorino* in *Elisir d'Amore* di Donizetti. Nel mese di settembre canta nella sua città natale per il 172° Anniversario della morte di Vinceno Bellini al "Teatro Massimo di Catania Vincenzo Bellini". Nell'estate del 2007 Ivan Magrì ha avuto il privilegio di conoscere e studiare con il M° Luciano Pavarotti, un'esperienza che si rivela unica poichè sviluppa ed accresce le sue abilità vocali e la sua umana essenza.

Sotto nella foto, l'Assessore Ugo Ascoli, l'On. Ferretti Barth, il Consigliere Municipale Marcel Tremblay, la sua gentile consorte, il Console d'Italia a Montreal Sergio Monti, Camillo D'Alesio e tutti gli spettatori mentre, in piedi tutti, applaudono gli artisti dopo il meraviglioso concerto.

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Da sinistra: Camillo D'Alesio, il Console Sergio Monti, l'Assessore Regionale Ugo Ascoli, Valentino Torbidoni, coordinatore per la Regione per l'organizzazione della Giornata delle Marche

Il Vicedirettore dell'Istituto Italiano di Cultura Giovanni Pillonca con Giovanna Ciampini

La presentatrice della serata Barbara Bacci fa sognare il tenore Giorgio Casciarri mentre riceve la serenata dal tenore Ivan Magrì

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Concerto Musica Lirica – Notre-Dame Basilica – Montreal

I membri della Famiglia Marchigiana con gli ospiti. Da sinistra: Valentino Torbidoni, Chef Lucio Pompili, Roberta Papacella, Maria Mei, Leandro Simoncelli, Ivan Antognozzi, Gigliola Mei con il marito, Mariangela Mazzanti, Chef Vittorio Cameli, Ugo Ascoli, Rosanna Simoncelli, Perry Mazzanti. In ginocchio la pianista Elisa Cerri

I membri di A.L.M.A. con gli ospiti. Da sinistra: Anna Perrotti, Lucio Pompili, Elisabetta Paliotti, Roberta Papacella, Camillo D'Alesio, Ugo Ascoli, Ivan Antognozzi, l'On. Marisa Ferretti Barth, Giovanna Ciampini, Valentino Torbidoni, Domenica Pulcini, il tenore Ivan Magrì. Davanti: Enella D'Alesio, Zita Pulcini e Luisa Forlini.
In ginocchio: Claudino Cesari, Vittorio Cameli, Emilia D'Addio e Fausta Polidori

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Gli Italiani pronti a difendersi dal freddo canadese che li attende all'uscita dalla Basilica.

Nella foto da sinistra: Camillo D'Alesio, l'Assessore Ugo Ascoli, Valentino Torbidoni, Roberta Papacella e Jack Ciampini

Non li riconoscerete ma dietro cappelli e sciarpe si nascondono i nostri coraggiosi cantanti:
Ivan Magrì, Rossana Potenza e Giorgio Casciarri, pronti ad affrontare l'inverno canadese e proteggere le loro meravigliose voci

Giornata delle Marche 2007 in Canada

Gala e Visita al Comune

Al concerto ha fatto seguito, il due dicembre, il Gala per la chiusura dei festeggiamenti, svoltosi con l'esperta guida di **Luigi Di Vito** e la partecipazione dei cantanti lirici. Gli Chef Pompili e Cameli, tornati appositamente dall'Italia, hanno presentato agli ospiti che riempivano la sala dell'Hotel Sheraton Four Points un menu tutto particolare che era costituito da specialità marchigiane arricchite da spezie portate dagli Chefs e prodotti locali nei casi in cui questi non potevano essere importati dall'Italia: Un abbinamento fragrante e gustosissimo!

La neve che si era astenuta per l'intera settimana precedente il grande week-end non ha voluto che gli artisti ed i delegati dovessero ripartire senza farne conoscenza. Durante la notte sono caduti 30 cm. di neve!!! Naturalmente ha rallentato un po' gli autisti di A.L.M.A. ma non fermati. In tal modo Camillo D'Alesio e l'avv. Francesco Ciampini hanno potuto accompagnare i delegati regionali a far visita al Comune di Montreal dove sono stati ricevuti dal Sindaco Gérald Tremblay e dal Presidente dell'esecutivo Frank Zampino. (Foto accanto durante lo scambio dei doni.)

Nella foto accanto: Camillo D'Alesio, Ivan Antognozzi, Frank Ciampini, Frank Zampino, Assessore Ugo Ascoli mentre firma il registro d'oro degli ospiti, il Sindaco Gérald Tremblay, Roberta Papacella, Valentino Torbidoni.

Roberta e Valentino fanno parte dell'équipe "Internazionalizzazione" della Regione Marche, sotto la guida di Raimondo Orsetti.

Entrambe le foto sono di Denis Labine Photographe

Giovani di Successo Ispirano altri Giovani

Foto Ivo Giannoni

Alla chiusura dei festeggiamenti in Ascoli è stato abbinato il Consiglio dei Marchigiani nel Mondo. Questo ha permesso ad una larga delegazione proveniente dall'Europa, dall'America del Nord e del Sud e dall'Australia di partecipare a questo evento molto bello e molto emozionante che ha unito marchigiani di tutto il mondo.

L'Amministrazione Pubblica di Ascoli, Comune e Provincia, hanno fatto un eccezionale lavoro per far conoscere a tutti le bellezze di Ascoli, la sua storia, la sua arte, il divertimento e, naturalmente, non poteva mancare il cibo e soprattutto le olive fritte ascolane e l'anisetta Meletti. L'unico a non collaborare è stato il tempo. La pioggia fittissima non ha permesso gli spettacoli in Piazza programmati per Piazza del Popolo e Piazza Arringo. Nonostante ciò i giorni sono volati ed i delegati, i visitatori provenienti dalle altre province, gli ospiti d'onore, gli studenti, le autorità tutte ed i residenti hanno chiuso la Giornata delle Marche, il giorno della Festa della Madonna di Loreto, con il cuore arricchito di sentimenti molto profondi, gioia e soddisfazione per un lavoro ben fatto.

La cerimonia di chiusura svoltasi al Teatro Ventidio Basso con la consegna del **Picchio d'oro**, del **Premio del Presidente** e della premiazione delle scolaresche vincitrici si è conclusa con la consegna della bandiera da Montreal a Sidney, dal Canada all'Australia dove avrà luogo la Giornata delle Marche 2008.

Il Picchio d'oro 2006 era stato consegnato al Dott. Francesco Bellini, scienziato e uomo d'affari di eccezionale successo. Questo riconoscimento istituito in occasione della prima Giornata delle Marche è destinato a un Marchigiano che si è distinto nel proprio lavoro in Italia e all'estero. Nel 2007 è stato assegnato a **Iginio Straffi**, amministratore delegato della *Rainbow s.p.a.*, mentre il Premio speciale del Presidente della Regione è stato conferito al musicista **Giovanni Allevi**, *testimonial* delle Marche e autore dell'Inno delle Marche, il quale ha dato un concerto a Montreal nel mese di ottobre. Il Picchio d'oro 2007 è una scultura di travertino realizzata dall'artista ascolano Giuliano Giuliani.

La *Rainbow*, che ha sede a Loreto, è conosciuta in tutto il mondo per essere la culla delle *Winx*, le mitiche fatine che sono ormai entrate nell'immaginario di milioni di bambine.

Un successo in continua crescita esponenziale quello delle *Winx*, il cui marchio è commercializzato in 130 Paesi del mondo. Attorno alle *Winx* fiorisce un mercato in costante espansione che va dai cartoni animati, alle bambole, ai libri, riviste, abbigliamento e una vasta gamma di accessori. Da ultimo il film uscito nelle sale cinematografiche a novembre. Un vero e proprio *boom* di vendite che testimonia la capacità creativa di un'azienda e la qualità di un prodotto "Made in Marche" che ha saputo tener testa e superare i colossi americani e giapponesi. (Nella foto **Iginio Straffi** con il Presidente Spacca.)

Giovani di Successo Ispirano altri Giovani

La conduttrice, la giornalista di Rai Uno Barbara Capponi, il Sindaco Piero Celani, il Presidente della Regione Gian Mario Spacca, il Presidente del Consiglio Regionale Raffaele Bucciarelli, Giovanni Allevi, che è stato appena onorato ed il Presidente della Provincia di Ascoli Piceno Massimo Rossi

Spettatori presenti al Teatro Ventidio Basso, rimesso a nuovo in tutta la sua bellezza

Giovanna Trillini è nata a Jesi, il 17 maggio 1970. È una schermitrice italiana della specialità del fioretto. Vincitrice di 4 Coppe del Mondo. Prima atleta donna a vincere due Medaglie d'Oro nella stessa Olimpiade (Barcellona 1992), nominata atleta dell'anno 1991-1992 dalla Gazzetta dello Sport. È stata portabandiera dell'Italia per le Olimpiadi di Atlanta nel 1996 e l'atleta più giovane a vincere un titolo italiano Assoluto nel 1986. Con **Valentina Vezzal**i, anche lei di Jesi, è l'atleta che ha vinto il maggior numero di medaglie alle Olimpiadi. L'Olimpiade 2008 a Pechino, in Cina, è la sua Quinta avendo partecipato a Barcellona nel 1992, Atlanta nel 1996, Sydney nel 2000 e Atene nel 2004.

Il suo messaggio ai giovani:
"Lavorare sodo e non aspettarsi niente da nessuno!"

Il tema della giornata delle Marche 2007 era: Giovani e Sport. Giovanna Trillini, con la scherma nel cuore, ha dimostrato che il binomio giovani e sport è un binomio vincente che serve per crescere bene ed affrontare la vita con la giusta carica.

Le Marche hanno dato in natali a numerosi e conosciutissimi atleti. Oltre a *Giovanna Trillini* e *Valentina Vezzali*, bisogna ricordare il campione mondiale di motociclismo *Valentino Rossi* (di Tavullia-PU), *Roberto Mancini* (di Jesi, AN) allenatore della squadra di calcio milanese Inter, il calciatore del Milan e della Nazionale *Massimo Ambrosini* (di Pesaro), il calciatore della Nazionale negli anni Novanta *Luca Marchegiani* (Ancona), l'ex arbitro di calcio e ora commentatore sportivo televisivo *Daniele Tombolini* (di Filottrano-AN), *Samuele Papi* (Ancona) e *Alessandro Paparone* (San Severino-MC) giocatori della Nazionale di Pallavolo, *Filippo Magnini* (Pesaro) campione mondiale di nuoto, *Clarissa Claretti* (Fermo) campionessa italiana del lancio del Martello. *(Informazione estratta dal Messaggero-10 dicembre 2007.)*

Daiana Galassi, Volontaria della LEGA DEL FILO D'ORO.
Nel 1964 Sabina Santilli (scomparsa nel 1999) sordocieca dall'infanzia, aiutata da un gruppo di volontari fonda la Lega del Filo d'Oro. Il nome viene scelto per indicare "il filo prezioso che unisce il sordocieco con il mondo esterno".

Nel 1967 avviene il Riconoscimento dell'Associazione come Ente Morale e l'apertura ad Osimo del primo nucleo dell'Istituto per bambini sordociechi.

Missione e statuto: Assistere, riabilitare e reinserire le persone sordocieche e pluriminorate psicosensoriali. Un impegno affrontato con la creazione di strutture e metodologie ad hoc per questo particolare tipo di disabilità. Ma anche con la formazione di educatori, tecnici e volontari specializzati e la costante promozione delle problematiche dei sordociechi presso Enti e Istituzioni pubbliche e private.

Giornata delle Marche 2007 – Chiusura – Ascoli

Il Presidente Spacca con uno dei gruppi di alunni vincitori del Progetto "Le Marche: una regione laboratorio"

Camillo D'Alesio dopo aver consegnato la Bandiera all'Australia. Con lui sono Raffaele Bucciarelli, Perry Mazzanti, il sindaco Piero Celani e il delegato dell'Australia Gino Bassetti con in mano un angolo della bandiera appena ricevuta

Quello che non poteva mancare è il saluto e l'abbraccio affettuoso a tutti i Marchigiani di Montreal da parte dell'emozionatissimo Giovanni Allevi nella foto con Giovanna Ciampini e con la moglie e manager

Consiglio dei Marchigiani nel Mondo in Ascoli Piceno

Nella magnifica e storica Sala della Ragione (foto accanto durante il Consiglio) nel Palazzo dei Capitani, a Piazza del Popolo, si è svolto il Consiglio dei Marchigiani nel Mondo 2007, il 9 e 10 dicembre. Il tema dell'incontro era "La partecipazione delle donne alla crescita dell'Associazionismo per lo sviluppo dei Paesi". Alla riunione sono intervenuti 60 consiglieri provenienti da tutto il mondo, in rappresentanza dei marchigiani all'estero. Sono stati fatti interventi e testimonianze da donne marchigiane emigrate all'estero sul tema "Lavoro, solidarietà e opportunità delle donne nei loro Paesi". L'On. Marisa Ferretti Barth ha emozionato i presenti con il rendiconto del suo lavoro con il CRAIC e per il Senato del Canada.

Dopo i saluti di benvenuto del presidente della Giunta regionale, Gian Mario Spacca sono seguiti quelli di Piero Celani sindaco della città, di Massimo Rossi presidente della Provincia di Ascoli Piceno, di Emidio Mandozzi assessore provinciale al Lavoro e all'Emigrazione. Il consigliere delegato Lidio Rocchi ha aperto la serie degli interventi della prima giornata. Tra questi la relazione di Loredana Pistelli, assessore regionale alle Pari Opportunità.

I lavori del Consiglio dei Marchigiani sono proseguiti lunedi con il dibattito sul Piano annuale 2008 e con l'illustrazione degli elaborati finali dei gruppi di lavoro.

Fausta Polidori (foto accanto) nella sua nuova veste di Consigliere delegato di A.L.M.A. ha fatto il suo primo intervento ufficiale presentando al consiglio il resoconto della Giornata delle Marche 2007.

Consiglio dei Marchigiani nel Mondo

Dagli Stati Uniti e precisamente dallo Stato dell'Illinois ha partecipato **Gary Felicetti,** (foto accanto) in rappresentanza della sua Associazione **Marchegiana Society of Chicago Heights,** la quale ha celebrato il Primo Centenario di esistenza ed è stata iscritta all'Albo della Regione nel 2007.

Nella foto a destra, alcuni dei delegati di A.L.M.A. davanti allo storico portone del **Palazzo dei Capitani** a Piazza del Popolo: da sinistra Claudino Cesari, Gary Felicetti, Anna e Michele Perrotti. Tutti e quattro hanno partecipato per la prima volta a questo importante ed interessante evento che è la riunione del Consiglio dei Marchigiani nel Mondo.

Nel 2007 il progetto *Techno Marche* a favore di giovani Canadesi di origine Italiana è entrato in vigore. Il progetto era coordinato dall'Ing. Bedini di Ascoli Piceno, da Tony Rizzo a Toronto con la collaborazione di Giovanna Ciampini e A.L.M.A. CANADA. Il gruppo ha assistito al Consiglio ed ha incontrato i delegati. Tra i giovani tre erano provenienti da Montreal.

Nella foto accanto si riconoscono:
Fausta Polidori, Giovanna Ciampini, Davide Pierini e Sonny (Serafino) Massitti, quest'ultimo di discendenza di Acquasanta Terme, con Camillo D'Alesio

Giornata delle Marche 2007 ~ Chiusura ~ Ascoli

Ascoli Piceno è una delle città più belle e monumentali d'Italia: il suo centro storico è interamente costruito in travertino (un tipo di marmo ricavato dalle cave vicine), e ha come fulcro la suggestiva Piazza del Popolo in stile rinascimentale. La piazza accoglie i monumenti più importanti della città come il Palazzo dei Capitani con accanto lo storico Caffè Meletti, la chiesa di San Francesco con l'edicola di Lazzaro Morelli, la Loggia dei Mercanti e nelle sue immediate vicinanze il Teatro Ventidio Basso. Altro fulcro cittadino è il suggestivo spazio urbano di Piazza Arringo, la più antica piazza di Ascoli, dove si eleva la Cattedrale di Sant'Emidio che ha sul fianco destro la Porta della Musa e al di sotto della navata principale la Cripta dedicata anch'essa al Patrono della città, il medievale Battistero San Giovanni, il Palazzo dell'Arengo, sede dell'importante Pinacoteca Civica ed il Palazzo Vescovile.

Il **Palazzo dei Capitani** è stato sede del Comune dal 1400 al 1456, quindi residenza dei vari governatori, legati pontifici, prefetti, podestà che hanno fatto la storia della città. Il nome gli è dovuto perché il **Palazzo** è stato la sede dei **Capitani del Popolo**, l'onnipotente magistratura di estrazione popolare della fine del Trecento. Il palazzo fu costruito in travertino verso la fine del XIII secolo, ampliando una più antica costruzione già pubblica ormai non più rispondente alle mutate condizioni politiche del tempo.

Dopo un restauro durato anni, il Palazzo offre oggi un percorso archeologico di grande interesse. Consente di godere ininterrotte strutture sovrapposte appartenenti a vani abitativi del periodo repubblicano, ad ambienti dell'era imperiale pavimentati in *opus signinum*, contornati da muri a poderose forme medioevali. L'apertura di questa zona costituisce, nelle Marche, il primo esempio di area archeologica urbana musealizzata.

Ascoli Piceno: « Una passeggiata per le strade della città vecchia ascolana è come lo sfogliare a caso un volume di storia dell'arte e avere la fortuna di incontrare le illustrazioni più rappresentative e espressive dei vari periodi dell'arte italiana. » (Jean-Paul Sartre)

«Sicuramente Ascoli, non se ne dolga Urbino, è la più bella città delle Marche, una delle più belle d'Italia. Ascoli non ha un palazzo, ma cento palazzi d'un livello, d'una qualità, d'una signorilità indubitabile. A ognuno il suo, e ad Ascoli la sua stupenda piazza del Popolo. » (Cesare Brandi)

Chicago Heights e Sudbury

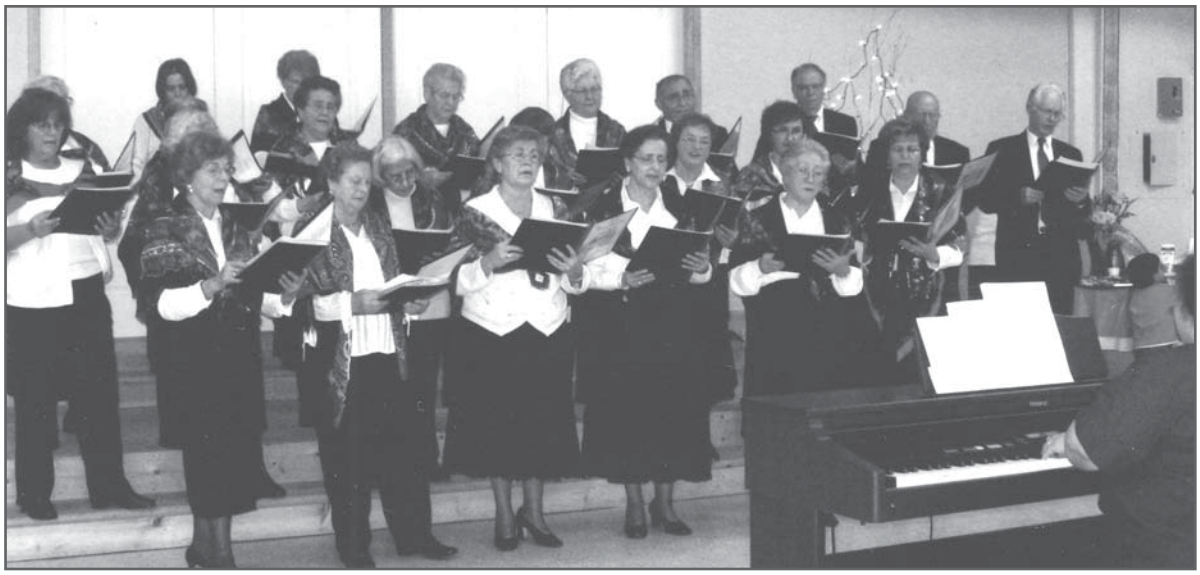
Marchegiana Society of Chicago Heights: 100 anni! Fondata e registrata il 16 marzo 1907 come "Società di Mutuo Soccorso Unione Marchigiana", aveva lo scopo di aiutare e proteggere i suoi membri in caso di disastri causati da gravi problemi di salute o da rovescio economico. I membri potevano essere solo individui immigrati in America dalla Regione Marche. Nel 1944 fu incorporata dallo Stato dell'Illinois come Società a scopo non di lucro e fu cambiato il nome a quello attuale. Nel 1981 ha aperto l'appartenenza a Italo-Americani provenienti da altre regioni d'Italia e a non-Italiani. In occasione delle festività per il suo Centenario sono andati da Montreal il Presidente Camillo D'Alesio e gli ex presidenti Domenico D'Alesio e Avv. Francesco Ciampini (nella foto con il Presidente Enrico J. Dogget, il primo a destra). Hanno così voluto onorare i membri attuali e tutti coloro che durante i 100 Anni di esistenza dell'associazione si sono prodigati per aiutare i propri corregionali che avevano bisogno di aiuto e nello stesso tempo hanno trasmesso ai propri discendenti i valori, le esperienze e le tradizioni del loro Paese d'origine. Il Presidente ha dichiarato: "I primi immigranti sono stati il ripostiglio di conoscenze che hanno inculcato nelle generazioni successive il senso di essere italiano."

***

In piedi da sinistra: Egidio Pedicelli, Enella e Camillo D'Alesio, Marisa e Claudio Cesari, Ezio Campanelli, Steve Volpini, Giulio Bartolucci, Maurisio Mariotti Presidente, Silvano Monti e Piero Rossini. Sedute da sinistra: Josie Cinotti, Ianes Rinelli, Giana Marcantognini, Maria Cinotti, Zita Pulcini e Anna Carboni

L'Associazione Regionale Marchigiana di Sudbury: "Era l'anno 1999 in estate quando un gruppo di amici quasi tutti della provincia di Pesaro ci siamo incontrati e abbiamo deciso di formare un comitato per formare un'Associazione Marchigiana sapendo che diverse altre regioni d'Italia erano già organizzate da tempo. Abbiamo messo in moto la nostra macchina con tante telefonate e in poco tempo i soci erano quasi 300. Ora ai nostri Banchetti annuali partecipano circa 400 persone." (Ezio Campanelli)
Membri di A.L.M.A. si sono recati a Sudbury per conoscere gli amici Marchigiani e per festeggiare con loro.

Volontari



Adulti per i bambini:
Con la Corale guidata dal Maestro Lucia Pisenti, durante la "Maratona di Natale" a favore dei bambini. Ne fanno parte Zita Pulcini, Elisabetta Paliotti, Maria Giobbi, Vito e Iride Caucci, di A.L.M.A.

Giovani per i bambini:
Gruppo Folk A.L.M.A. nella stessa occasione

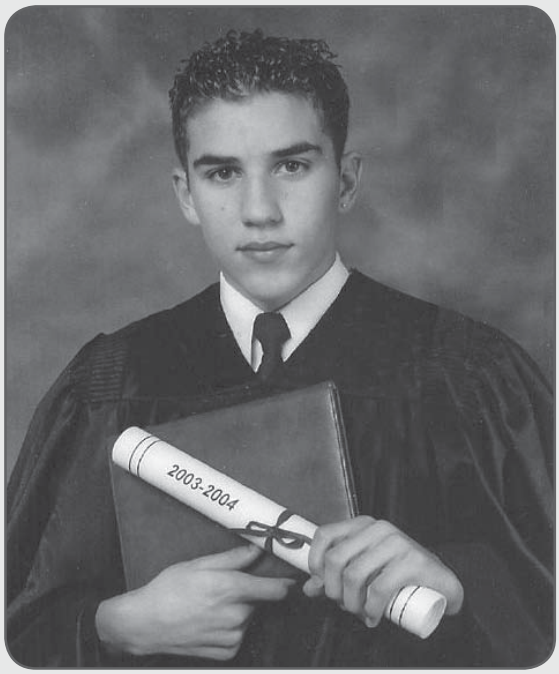
Adulti per gli anziani:
Ancora una volta i membri della Corale hanno trovato il tempo per augurare un festoso e Buon Natale agli anziani residenti presso il Centro Henry Bradet

Volontari per i volontari – di tutte le età:
E si riconoscono ancora una volta Zita Pulcini e Elisabetta Paliotti. Come mai? Perché non dicono mai di no! Sono sempre disponibili e generose. Nella foto si riconosco anche Santina Fazi (sinistra) e Giuseppina Gionni (destra in fondo)

I ballerini si rilassano!

Jason Gomes ~ Fonds Jason

Ricordare per non dimenticare



Jason ha perso la vita a 18 anni a causa del cancro allo stomaco. La mamma Pauline ed il fratello Nicholas hanno dedicato tutte le loro energie alla Fondazione per raccogliere fondi per aiutare altri giovani che come Jason sono affetti dal cancro. Il vostro supporto e la vostra partecipazione alleviano tanti dolori:

Jason Fund – 3551 St. Charles Blvd., Suite 249, Kirkland, QC H9H 3C4
Tel: 514-630-0110
E-mail: fondsjason@videotron.ca
Website: www.fondsjason.com

FONDS JASON

CHUM
FONDATION DU CHUM

Thank you most sincerely for your generous support of the Jason Fund over the past year. Whether it was by your participation in one of the activities organized for the Fund or simply by making a donation, your contribution will make a difference in helping young adults with cancer.

The goal of the Jason Fund, established in memory of Jason Gomes who passed away from stomach cancer in February 2006, is one of raising funds to improve care for youths with cancer, to provide a support network for them and to promote research into young adult cancers. The funds will be invested in the CHUM (Centre hospitalier de l'Université de Montréal) through the Fondation du CHUM.

The Jason Fund is the result of an extraordinary and courageous initiative from Jason's family and CHUM attending physician, Dr Denis Soulières. Your support and encouragement demonstrates that you care about our youths and of their importance to the future.

Once again, thank you!

Sincerely,

Pauline Patulli
President of Fonds Jason

Ékram Antoine Rabbat
President and Chief Executive Officer

Annunci

Nascite

Castelli Ella Rose e Taylor Ivy, il 5 settembre 2007. Gemelle, figlie di Paulo e Kristina Rose. Nipotine di Sandra Castelli e pronipoti di Teresa e Agostino Castelli

Ciabattoni-Cesari Dario, il 14 aprile 2007, figlio di Eugenio e Stefania. Nipote di Marisa e Claudino Cesari e di Anna e Enzo Francescangeli

Dearlove-D'Alesio Julian, il 7 Giugno 2007, figlio di Stuart e Norma. Nipotino di Domenico e Gilda D'Alesio

Droghini-Pupo Nicolas Giuseppe, il 19 marzo 2007, figlio di Elio e Maria Luisa. Nipotino di Bianca e Adriano Droghini

Ersoni Adriana, il 6 febbraio 2007, figlia di Roberto e Ritsa. Nipotina di Vittorio e Giulia Ersoni

Meier-Ciampini Julianna Faith, il 12 maggio 2007, figlia di Felix e Roberta. Nipotina di Giovanna e Jack Ciampini e di Paul e Priska Meier

Monti-Lyman Gabriella, nata il 26 febbraio 2007, figlia di Giovanni e Stephanie. Nipotina di Jocelyne e Silvano Monti

Chahrour-Paliotti Daniela, nata il 25 gennaio 2007, figlia di Wissam e Umbertina Paliotti. Nipotina di Alesio e Palmira Paliotti

Palucci-Ventura Olivia Maria, nata 8 maggio 2007, figlia di Anthony e Vanessa. Nipotina di Filippo e Carolina Palucci e di Domenic e Rosalba Ventura

Perez-Patulli Emilio, nato il 22 gennaio 2007, figlio di Carlos e Sonia Patulli. Nipotino di Pietro e Maria Patulli e pronipote di Elda e Giacomo Patulli

Piccinini-Arcuri Josie, nata il 20 novembre 2007, figlia di Fabrizio e Nina Arcuri. Nipotina di Carmelina e Giovanni Piccinini

Polidori-Mazza Stefano, il 15 maggio 2007, figlio di Federico e Chantal Mazza. Nipotino di Giovanni e Fausta Polidori.

Pulcini-Ashenden Ravyn Dorin Toni, nata il 28 giugno 2007, figlia di Vittorio e Michèle. Nipotina di Louise Ashenden e di Domenica e Quirino Pulcini

Stoett-Romanelli Gianluca nato il 16 giugno 2007, figlio di Peter e Cristina Romanelli. Nipotino di Martino e Ida Romanelli

Scartozzi-Thomas Luca, il 14 settembre 2007, figlio di Marco e Nathalie. Nipotino di Cecilia e Nazzareno Scartozzi

Laureati

Karantabias Mark-Anthony, M.A. Master in History, University of Ottawa. Figlio di Maria Castelli e Bill Karantabias e nipote di Teresa e Agostino Castelli

Sabelli Robert, Bachelor of Science in Physiology, McGill University, maggio 2007, figlio di Carmine Sabelli e Michelina Patulli e nipote di Angelo e Romana Patulli

Fidanzamento

Sabelli Sabrina e Bruno Polito, il 28 luglio 2007. Sabrina è la figlia di Carmine Sabelli e Michelina Patulli e nipote di Angelo e Romana Patulli

Riti Stefano e Enza Iacono, il 19 agosto 2007. Stefano è il figlio di Alex Riti e Gloria Di Michele

Rotondo Stefanie e Julio Sanchez, ottobre 2007. Stefanie è la figlia di Marisa Ciampini e Nino Rotondo

Matrimonio

Bernardi Sonia e James De Rosa, 30 giugno 2007

Ciampini Matthew e Liette Labrecque, 18 aprile 2007

Karantabias George e Elizabeth Baxter, 15 settembre 2007

Poce Luigina e Daniel Nobert, 18 agosto 2007

Nozze d'Oro e altri Anniversari

25° ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO

Sciamanna Giulia e Faccone Domenico, 17 aprile 1982, Chiesa St. Raymond de Pennafort, Montreal

50° ANNIVERSARIO DI MATRIMONIO

Camaiani Cesare e Mariani Violante, 12 gennaio 1957, Chiesa St. Raymond de Pennafort

Caucci Ido e Forlini Eufemia, 25 aprile 1957, Chiesa S. Sebastiano, Umito, Acquasanta Terme-AP
Cioffi Carmine Michele e D'Addio Pasqualina, 14 settembre 1957, Chiesa St. Raymond de Pennafort
Cori Giovanni e Stipa Silvestra, 18 febbraio 1957, Duomo di S. Emidio, Ascoli Piceno
D'Alesio Berardino e Santini Artemisia, 11 maggio 1957, Chiesa St. Raymond de Pennafort
D'Alesio Camillo e Castelli Enella, 11 maggio 1957, Chiesa St. Raymond de Pennafort
Di Giacomo Luigi e Arcaro Giuseppina, 24 agosto 1957, Chiesa St. Aloysius, Montreal
Fiorentino Agostino e Di Prizio Giuseppina, 19 gennaio 1957, Parrocchia S. Maria Maggiore
Fiscaletti Bruno e Zingaretti Orietta, 31 ottobre 1957, Chiesa S.S. Crocifisso, San Lorenzo in Campo - PU
Giobbi Mario e D'Alesio Maria Grazia, 17 agosto 1957, Chiesa St. Raymond de Pennafort
Maione Edmondo e Vincelli Italia, 19 ottobre 1957, Chiesa St. Raymond de Pennafort
Notargiacomo Vittorio e Ciampini Irene, 22 giugno 1957, Chiesa St. Raymond de Pennafort
Pizzingrilli Giuseppe e Teodori Mariangela, 7 luglio 1956, Chiesa St. Raymond de Pennafort
Scartozzi Giuseppe e Paliotti Filomena, 22 aprile 1957, Chiesa Madonna della Difesa, Montreal

ANNIVERSARI DI MATRIMONIO: 55 anni ed oltre

65 anni di matrimonio:
Mario Sagarrica e Lina Silvi- 28 novembre 1942
61 anni di matrimonio:
Angelarita e Benedetto Serena - 19 ottobre 1946
60 di matrimonio:
Antonia D'Alesio e Vittorio Ciampini -20 settembte 1947
60 anni di matrimonio:
Elda e Paolo Piccioni - 15 Novembre 1947
56 anni di matrimonio:
Erzelindo Di Michele e Gina Angelini - 6 ottobre 1951
56 anni di matrimonio:
Agostino Castelli e Teresa Pedicelli - 27 dicembre 1951

Camillo e Enella D'Alesio

PERGAMENE ~ REGOLA: Hanno diritto alla pergamena con la Benedizione del Santo Padre, in occasione del 25° o 50° Anniversario di Matrimonio solo i membri in regola, cioè coloro che hanno pagato la tessera per i tre (3) anni consecutivi, precedenti.

Defunti

CALAFIORE VINCENZO (JIMMY), il 21 febbraio 2007, all'età di 93 anni
CARAFFA SESTO, il 7 agosto 2007, all'età di 85 anni, volontario di A.L.M.A. per lungo tempo
CASTELLI OLIVIERO, il 17 dicembre 2007, all'età di 73 anni
CAUCCI EUFEMIA nata FORLINI, il 3 agosto 2007, all'età di 68 anni
COLASURDO CONCETTA, nata TREMONTE, il 5 aprile 2007 all'età di 88 anni
COSTANTINI FRANCESCO, il 17 febbraio 2007 all'età di 94 anni
DE CAROLIS DIODATO, il 2 marzo 2007 all'età di 74 anni
De ROSSI, Padre GIUSEPPE, 4 aprile 2007 all'età di 83 anni, Missionario di San Carlo, (Scalabriniano). Motto: "Portare ovunque sia un emigrato il sorriso della Patria e il conforto della Fede."
DI GIACOMO LUIGI, il 9 marzo 2007 all'età di 71 anni
DI GIACOMO SESTILIO, il 6 giugno 2007, all'età di 77 anni
FARINACCI CAROLINA nata DI MICHELE, il 13 agosto 2007, all'età di 88 anni
FARINELLI SANTE, in Italia, il 10 febbraio 2007, all'età di 92 anni
FOGLIETTA FRANCESCO (CHICO), il 15 dicembre 2007, all'età di 76 anni
GUAIANI LORETA nata ROZZI, il 25 luglio 2007 all'età di 81 anni. Mamma di Giovanna Ciampini
MAIOLO ILARIO, il 6 maggio 2007, all'età di 83 anni. Padre del Dott. Giuseppe Maiolo
MARINI WALTER, in Florida, il 20 luglio 2007, all'età di 52 anni. Nipote di Alba e Sante Serafini
MUSTO VITTORIO, il 22 dicembre 2007, all'età di 71 anni
ONESI ADRIANO, il 1° marzo 2007 all'età di 64 anni
ONESI ALEXA nata MAZUR, maggio 2007, a Toronto
ORTENZI SANTE, il 24 settembre 2007, all'età di 72 anni
PALANCA PIETRO, il 30 marzo 2007, all'età di 94 anni
PALIOTTI LUIGI, 8 gennaio 2007, all'età di 87 anni
PATULLI CELESTINA nata CAUCCI, il 17 agosto 2007
PATULLI ELIO, 8 settembre 2007, all'età di 73 anni
PATULLI GIUSEPPE (JOE), il 15 gennaio 2007 all'età di 46 anni
RUSCITTO MADDALENA nata DI GENOVA, il 21 aprile 2007, all'età di 94 anni

Lord, you have recalled me to be
by your side
I have left the ones
that I loved so much
Please take my place near them.

When Great Trees Fall - Quando Grandi Alberi Cadono - by Maya Angelou

Dedico questa poesia a mia madre Loreta Rozzi Guaiani
ed a tutte le persone care a voi lettori che hanno lasciato questa vita

When great trees fall,
Rocks on distant hills shudder,
Lions hunker down
In tall grasses,
And even elephants
Lumber after safety.
When great trees fall
In forests
Small things recoil into silence
Their senses
Eroded beyond fear.
When Great Trees Fall
When great souls die,
The air around us becomes
Light, rare, sterile.
We breathe briefly,
See with a hurtful clarity.
Our memory, suddenly sharpened,
Examines,
Gnaws on kind words
Unsaid
Promised walks
Never taken.
Great souls die and
Our reality, bound to
Them, takes leave of us.
Our souls
Dependent on their
Nurture
Now shrink, wizened.
Our minds, formed and informed by their
Radiance
Fall away. We are not much maddened
As reduced to the unutterable
Ignorance of cold dark caves.
And when great souls die,
After a period peace blooms.
Slowly and always
Irregularly. Spaces fill
With a kind of soothing electric vibration.
Our senses, restored, never
to be the same, whisper to us.
They existed. They existed.
We can be. Be and be Better. For they existed.

Quando grandi alberi cadono
Rocce di colline distanti tremano,
Leoni si rannicchiano
Tra le alte erbe,
Ed anche gli elefanti
Fuggono pesantemente verso la salvezza.
Quando grandi alberi cadono
Nelle foreste
Piccole cose si rifuggiano nel silenzio
I loro sensi
Indeboliti al di là della paura.
Quando Grandi Alberi Cadono
Quando grandi persone muoiono,
L'aria intorno a noi diventa
Evanescente, insolita, sterile.
Respiriamo per un breve momento,
Vediamo con una chiarezza che fa male.
La nostra memoria, improvvisamente acuita,
Esamina,
Rosicchia le buone parole
Mai dette
Passeggiate promesse
Mai fatte.
Grandi spiriti muoiono e
La nostra realtà, legata a
Loro, ci abbandona.
I nostri spiriti
Dipendenti dalle loro
Cure
Si rimpiccoliscono, raggrinziti.
Le nostre menti, formate ed informate dalla loro
Radiosità
Diminuiscono. Non siamo tanto impazziti
Quanto più ridotti all'ineffabile
Ignoranza di caverne fredde e scure.
E quando grandi spiriti muoiono,
Dopo un lasso di tempo la pace rifiorisce
Lentamente e sempre
Erratica. Gli spazi si riempiono
Con una specie di vibrazione elettrica lenitiva.
I nostri sensi, risanati, anche se mai
più gli stessi, sussurrano a noi.
Sono vissuti. Sono vissuti!
Possiamo essere. Essere e migliori. Perché sono vissuti!

A.L.M.A. Student Bursary Application 2008-2009

Dear Student,

On behalf of the A.L.M.A. Bursary Committee, we welcome your request for a Student Bursary Application for 2008-2009. Please ensure to enclose the required documentation. Should you need to verify membership renewals please contact Emilia D'Addio, the Membership Co-ordinator. If you have any questions concerning applications, please don't hesitate to contact me. I will be pleased to answer all your questions in order to ensure a smooth process.

We also welcome your request for a bursary in Italian Studies at the University level. This bursary is known as The A.L.M.A. Canada Cav. Maria De Grandis Marrelli Bursary for Italian Language.

We look forward to receiving your application.
Good Luck!

Sincerely,

Anna Perrotti
Student Bursary Coordinator
Tel: 514-595-4580
e-mail: perrotti@videotron.ca

Bursary Committee
Anna Pedicelli 514-488-9625
Cav. Maria De Grandis Marrelli
Fausta Polidori 514-489-1402

Membership Coordinator
Emilia D'Addio: 514-488-0827

A.L.M.A. Canada - Student Bursary Application Guidelines 2008–2009

a) BURSARIES AVAILABLE:

3 CEGEP:	$ 500.00 each
3 University - Bachelor:	$ 1,500.00 each
1 University - Master:	$ 2,000.00 (New Bursary)
1 University - Italian Language:	$ 500.00

b) QUALIFYING STUDENTS:

Full-time University students at the under-graduate level, graduate, or post-graduate studies level, as well as full-time students enrolled at a CEGEP or other recognized post-secondary institution, who meet the eligibility and documentation requirements listed below.

Italian language Bursary QUALIFYING STUDENTS, must:

- Be a full or part time University Student;
- Have successfully completed or in the process of completing a 6 credit Italian course at the University level;
- Be taking an Italian course in current year of study.

Please note that only applicants who meet with all eligibility and documentation requirements will be considered by the Bursary Committee. All other applicants will be disqualified, without exception.

c) ELIGIBILITY REQUIREMENTS, each student must:

- be a full time student;
- be a Canadian citizen;
- have at least one of his/her legal guardians, such as parents, or grandparents, of Marchigiani origin or descent;
- be a member in good standing as follows:
    1. A student over the age of 25 as of January 1, 2008, must have renewed his/her own membership for (3) consecutive years, 2006, 2007, 2008;
    2. or a student turning 25 years old as of January 1, 2008 must have his/her own membership for the year 2008, a parent's membership may be provided for the years 2006 and 2007;
    3. Students under the age of 25 as of December 31, 2007 will be considered to be in good standing with their parents memberships for (3) consecutive years, 2006, 2007, 2008;

d) APPLICATION FORM AND DOCUMENTATION REQUIREMENTS, as follows:

1. The **fully completed bursary application form**, along with the required official documentation, must be received by the A.L.M.A. Bursary Committee, on or prior to **Friday, September 19th, 2008.**
   Please note that this date is final and all documentation after this date will not be accepted under any circumstances and applicant will be disqualified.
2. A complete ****official transcript**** of marks, as of the last complete semester preceding the due date of the application;
3. An ****official certificate of admission**** to a regular full-time program for the upcoming academic year;

4. ** **Letters of recommendation****, must be from persons who can attest to the student's scholastic abilities; must be from a non-related individual;
   - one (1) letter of recommendation for **CEGEP or non-University** post-secondary students or
   - two (2) letters of recommendation for **University** students

Items 2, 3, and 4 documents and letters of recommendation must be forwarded directly to the ALMA Bursary Committee, by the educational institutions and/or individuals recommending the students, copies will not be accepted.

5. A passport size photo (for newsletter publishing purposes)

e) BURSARY APPLICATIONS AND SUPPORTING DOCUMENTATION VIA REGISTERED MAIL:

Bursary applications and supporting documentation are to be sent by registered mail with receipt confirmation and addressed as follows:

Bursary Committee: A.L.M.A. CANADA INC., Associazione Regionale dei Marchigiani
5537 Upper Lachine Road, Montreal, Quebec H4A 2A5

f) MAXIMUM BURSARIES PER CANDIDATE:

1- A.L.M.A. CANADA accepts only one bursary application, of any type, per student, per year

2- The maximum amount of bursaries awarded to any student will be 1 for each of the following levels (please note that a student who has previously won any of the following bursaries will no longer be considered a candidate for that particular bursary):
   - 1 CEGEP
   - 1 University Bachelor
   - 1 University Master
   - 1 Cav. Maria De Grandis Marrelli for Italian studies

g) JUDGES CRITERIA DISTRIBUTION:

Students' applications are judged by an independent committee with criteria distribution based on:
- Student's marks
- Letters of Recommendations
- Student's Introduction letter
- Community & Volunteer Involvement

h) DECISIONS:

Students will be advised of the Judges' decisions prior to the BURSARY AWARD DINNER which will be held Saturday, November 1st, 2008.

i) 2008 – 2009 APPLICATIONS;
- Applications will be available as of April 2008 to allow students to ask their teachers or professors for letters of recommendations.
- Applicants may contact the A.L.M.A. office or Bursary Coordinator: **Anna Perrotti:** Tel: 514-595-4580; e-mail: perrotti@videotron.ca or **Fausta Polidori:** 514-489-1402

Please note that strict confidentiality of an applicant's documents will be observed at all times.

(Version française disponible sur demande)

Membre C.M.E.Q.

Tony Fazi
Président

ANFATEC ÉLECTRIQUE INC.
ENTREPRENEUR ÉLECTRICIEN
Spécialiste en contrôle • Chauffage électrique
RÉSIDENTIEL • COMMERCIAL • INDUSTRIEL

8892 De Reims
Montréal, QC H2N 1T1

Bur. & fax: (514) 389-6720
Cell.: (514) 953-6036

Alex Ales
Propriétaire/Owner

Bar Bistro
La Piazza

(514) 487-3654
5659 Upper Lachine Rd.

Entreprises Beton Mayfair

Cement Contractors
Specialities: Tiles –Stonework –
Brick Pointing

For Estimate Call:
Silvano or Tony Pulcini
RBQ# 2885-0097-40

4956, Cumberland
Bus. 481-6476

BIJOUTERIE
F. ASSALEH

479 Ste. Catherine Ouest
Montréal (Québec)
Canada H3B 1B1

Tél.: 514-843-5364
Fax: 514-843-4693

CAFÉ MONTI
BREAKFAST-SOUPS-SALADS-SANDWICHES
SPECIALTY COFFEES - CATERING

2111 NORTHCLIFFE, NDG, H4A 3K6
(514) 862-4642

CAFFÉ EPOCA

6778
St-Laurent
Montréal
Québec
H2S 3C7
514
276
6569

La Capitale Action*
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ

3633, boul des Sources, suite 212
Dollard-des Ormeaux, Qc H9B 2K4

Bur.: 514.822.1131
Cell.:514.570.0807
Fax : 514.822.1132

diana_angelo_ca@yahoo.com
www.lacapitalevendu.com

*Franchisé autonome et indépendant de Réseau immobilier La Capitale inc., franchiseur

La Capitale vendu .com

Diana Angelo
Agent immobilier affilié

CARROSSERIE RONA LTD.

Body Work and Painting
Débossolage et Peinture
Collision

ROCCO
5905 St. Jacques St. West
Montréal (Québec) H4A 2G3
Tel.: (514) 484-3030
Fax: (514) 484-0548

Marcel Tremblay
Membre du comité exécutif
Conseiller de la Ville
District de Notre-Dame de-Grâce

275, rue Notre-Dame Est
Bureau 2.116
Montréal (Québec) H2Y 1C6
marcelgtremblay@ville.montreal.qc.ca

Montréal
Cabinet du maire et
du comité exécutif

514 872-1191 Téléphone | 514 872-5772 Télécopieur

Michael Applebaum
Maire d'arrondissement
Membre du conseil d'agglomération
Président de la Commission permanente
du conseil d'agglomération sur
l'environnement, le transport et
les infrastructures

5160, boulevard Décarie, bureau 710
Montréal (Québec) H3X 2H9
mapplebaum@ville.montreal.qc.ca

Côte-des-Neiges
Notre-Dame-de-Grâce
Montréal

514 872-4863 Téléphone | 514 868-3327 Télécopieur

CLORTECH

CLORINDO MATTEI
PRESIDENT

Outillage de coupe,
usinage et meulage
de précision

Precision cutting-tool,
machining and grinding

5340, De Castille
Montréal, Qc H1G 6P9
Tél.: (514) **328-1121**
Fax: (514) **328-1132**
www.clortech.com
E-mail: info@clortech.com

coiffure
Mario et Micheline

GianCarlo Volpi
Pietro Volpi
514.761.1225

Centre commercial
LE VILLAGE
40, Place du Commerce, #10
Île des Soeurs (Québec)
Canada H3E 1J6

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

Député de / M.N.A. for Notre-Dame-de-Grâce

Hôtel du Parlement, Bureau 1.125
Québec (Québec) G1A 1A4
Téléphone : 418 646-5752

6332, Sherbrooke Ouest, Bureau 205
Montréal (Québec) H4B 1M7
Téléphone : 514 489-7581
Courriel : rcopeman@assnat.qc.ca

RUSSELL COPEMAN

coronet
LTÉE·LTD
AGENCES D'ASSURANCES
INSURANCE AGENCIES

Cabinet en assurance de dommages
Cabinet de services financiers

Cathy Francescangeli
Courtier en assurance de dommages

51 ave. Westminster nord, Montréal Ouest, Qc. H4X 1Y8
Téléphone **(514) 489-4932** Poste 232
Télécopieur (514) 489-6636
Sans frais 1-888-489-4932
cathy@coronet.ca
www.coronet.ca

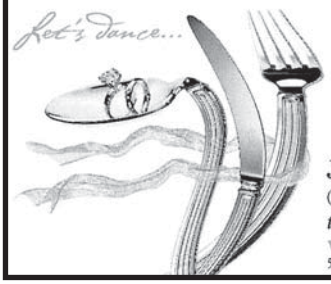
CORRIERE
ITALIANO

Jimmy V. Campanelli
Directeur de la publicité

6900 rue St Denis
2ième étage, Montréal, Québec
H2S 2S2
Téléphone: 514.279.4536
Télécopieur: 514.279.3900
Courriel: pubital@videotron.net

LE CRYSTAL
SALLES DE RÉCEPTION

Let's dance...



John Messina
(514) 337-8160
tmessina@lecrystal.com
www.lecrystal.com
5285 Henri-Bourassa ouest, St-Laurent, Qc H4R 1B7

Service complet de décoration
Confection sur mesure
Liste de mariage
Duvets
Literie fine
Draperies, Stores
Rembourrage
Accessoires décoratifs

4918 ouest, rue Sherbrooke
Westmount, Québec H3Z 1H3
(514) 486-7305 / Fax: 486-2425

1090 ouest, rue Laurier
Outremont, Québec H2V 2K8
(514) 273-8889 / Fax: 273-0484
www.decormariepaule.com
info@decormariepaule.com

décor marie·paule

D & G D'ALESIO
ALUMINIUM inc.

PORTES - FENÊTRES - PORTES PATIO
REVÊTEMENT D'ALUMINIUM
DOORS - WINDOWS - PATIO DOORS
ALUMINIUM SIDING
ESTIMATION GRATUITE - FREE ESTIMATE

DOMENIC D'ALESIO
6 RONALD DR.
MONTRÉAL-OUEST, QUÉ. H4X 1M8

BUR.: (514) 481-2455
RÉS.: (514) 363-6786
FAX: (514) 481-2454

DOMENIC BACHETTI

DOMPAT CONSTRUCTION INC.
CONTRACTEUR GÉNÉRAL
SPÉCIALITÉ: LA BRIQUE
N° de licence 1344-4724-36

6792 Newton
Côte St-Luc, Qué
H4W 3H8

TÉL.: (514) 484-7644
CEL.: (514) 927-4000
FAX : (514) 486-6571

ENCOTEC

conception
construction
gérance

design
construction
management

Lino Ferrara ing
Président

4465 sherbrooke o.
westmount, qc
h3z 1e7
tél: 514-908-0266
fax: 514-908-0265

Les Entreprises Robinet Inc.

Cesare Pucci

PLOMBERIE
PLUMBING

TÉL.: 489-7276
SERVICE 24 HEURES

CHAUFFAGE
HEATING

CONVERSION DE CHAUFFAGE À L'ÉLECTRICITÉ ET GAZ
Fax: (514) 489-4782
2000, AV. CONNAUGHT, MONTRÉAL, QC H4B 1X1

Extermination Centrale
PEST CONTROL LTD
514*722*2425
www.exterminationcentrale.com
6540a Papineau, Montreal, Qc. H2G 2X2

la ferme Pousse-menu
Aliments biologiques
Organic food

Philippe Robillard
Président
216 promenade Ronald
Montréal-ouest, QC H4X 1M8
T. 514 486-2345 • F. 514 486-8819
www.pousse-menu.com
info@pousse-menu.com

FOGLIETTA
CONSTRUCTION INC.
Entrepreneur Général • Commercial • Industriel • Résidentiel
Licence RBQ : 2636-2145-81

Luigi Foglietta

7326, Sherbrooke ouest, suite 102, Montréal, Québec H4B 1R7
Tél.: (514) 486-8382 • Fax: (514) 486-0202
foglietta.const@fogliettagroup.com

DR. HEATHER FOX B.Sc., D.D.S.
Dentist - Dentiste

16 Westminster N. #315
Montreal West, Quebec
H4X 1Z1
Tel: 487-4577
Fax: 487-8376

FRANCESCO CIAMPINI
Avocat - Lawyer

644, St-Pierre Sud, St-Constant
Québec, Canada J5A 2E7
Tél.: (514) 817-4750
Fax: (450) 638-2844
franciamp@videotron.ca

MARCHÉ Frutta-Si INTERNATIONAL
Eddy Toppetta
PROPRIÉTAIRE
1255 Shevchenko, LaSalle (Québec) H8N 1N8
Tél.: (514) 595-9111 / Fax: (514) 595-9491

Sutton
groupe sutton - royal inc.
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
3869, boul. des Sources, suite 110
Dollard-des-Ormeaux, Qc. H9B 2A2
Bur.: (514) 421-7888 - Ext.: 480
Cell.: (514) 219-1143
Fax: (514) 421-7887
Email: pbongiovanni@sutton.com
www.sutton.com
FRANCHISÉ INDÉPENDANT ET AUTONOME DE GROUPE SUTTON QUÉBEC

PIA BONGIOVANNI
Agent immobilier affilié

IGA **Joseph Pagano** Épicier-propriétaire / Grocer-owner

Supermarché Pagano Shnaidman inc.
7151, chemin de la Côte St-Luc
Montréal (Québec) H4V 1J2
Tél. (514) 486-3254
Téléc. (514) 486-5817

Alimentation Shnaidman Pagano inc.
5800, boul. Cavendish
Montréal (Québec) H4W 2T5
Tél. (514) 482-4710
Téléc. (514) 482-5131

INTER-AUTO REPAIRS

SERVICE COMPLET
VOITURES & CAMIONS LÉGERS
DOMESTIQUES & IMPORTÉS

- *MISE AU POINT*
- *INJECTION*
- *FREINS ABS*
- *EMBRAYAGE*
- *SILENCIEUX*
- *SUSPENSION*
- *PNEUS*

5465, Boul. De Maisonneuve Blvd. W., Montréal H4A 1Z7

Frank Pistilli
488-5747

Hon. Marlene Jennings, P.C., M.P.
C.P., Députée, NDG – Lachine

Liberal
www.liberal.ca

6332 Sherbrooke W./O., # 204
Montréal, QC H4B 1M7
(514) 489-8703
Fax/téléc. : (514) 489-2806

Tél.: (514) 365-2858
Fax: (514) 365-5550

Les Carreaux KARMA (1984) Inc.
Importateur et Distributeur
TUILES EN CÉRAMIQUE POUR MURS ET PLANCHER
CERAMIC FLOOR & WALL TILES

Rép.: _____
7779 BOUL. NEWMAN
LASALLE, QUÉ. H8N 1X7

LUCIANI ACURA

EDDY GENTILE
DIRECTEUR DES FLOTTES (FLEET)

LUCIANI AUTOMOBILE INC.
4040 JEAN-TALON, OUEST, MONTRÉAL, QUÉ. H4P 1V5
TÉL.: **(514) 340-1344**
FAX: **(514) 340-9381**
lucianiacura.com

FRANK LYMAN DESIGN

www.franklyman.com

BOUTIQUE Mazzocco
depuis / since 1970
Gerardo
•Vêtements pour la famille
•Cadeaux
•Linge de maison
5669 chemin Upper-Lachine
Montreal, Qc H4A 2A9
Tel.: 514•489•4279
Fax: 514•489•5683

METRO
Giovanni Russo
Propriétaire franchisé

Metro Somerled
6645, Somerled
Montréal (Québec)
H4V 1T3
Tél.: (514) 486-3042
Fax: (514) 486-1328
metro.somerled@infometro.ca

Escomptes Mini-Coût Discounts

Open 7 days 5:30 A.M. to 10:00 P.M.
Sundays 6:30 A.M. to 10:00 P.M.

57, Westminster N, Montreal West
514-487-3307

Prop.: CARLO & NOVELLO TÉL.: (514) 489-7038

BOULANGERIE ET PÂTISSERIE
Molisana
FROMAGERIE ET CHARCUTERIE

6547 SOMERLED, N.D.G.

ALVARO PEDICELLI
Directeur de construction
Construction Morival LTÉE
ISO 9001
Licence RBQ 1740-7867-60
181, boul Newman
LaSalle (Québec) H8R 3E6
Tél.: (514) 595-6656
Fax: (514) 595-6657
Internet: www.morival.com
E-mail: alvaro@morival.com

Angelo Caporicci C.G.A.
Expert Comptable
N.D.G. Accounting Services Enr.

5517 Upper Lachine Road
Montreal, Quebec
H4A- 2A5

Tel (514) 489-8509
Fax (514) 489-1618

La Pasticceria & Panetteria
N.D.G.
Pane-Pain / Pizza / Taralli / Panini
Assortiment complet de pâtisserie
Gâteaux de mariage
Fromagerie et Charcuterie
5801, Upper Lachine Road
Montréal, QC H4A 2B6
Tél.: 481-4215

CARLO D'AMBROSIO
President
Email: carlo@oneworldgolf.com
939 rue Upton
LaSalle, Quebec
H8R 2V1
Tel: 514 365-8709
Fax: 514 365-1649
www.oneworldgolf.com
ONE WORLD GOLF Group
EOS GOLF CADIE TOUR MISSION

P & R Auto Service Inc.
Mécanique générale
General mechanics
Peter Guglielmi
Ronnie Caucci
5905, Upper Lachine
Montréal (Québec)
H4A 2C2
Tél. : (514) 488-9689
Fax : (514) 488-9830

Rosa
PHYSIO CENTRE-OUEST
Ostéopathie • Physiothérapie •
Blessures sportives • Thérapie manuelle •
(Queen Elizabeth Health Care)
2100 Marlowe
Montréal, Québec
H4A 3L5
Tél.:(514) 485-5010
Fax.: (514) 485-5011

WE DO CATERING / SERVICE DE TRAITEUR
AUTHENTIC ITALIAN PIZZA
PLUS DE 80 SORTES / OVER 80 VARIETIES
JOE TENAGLIA
(514) 421-9725
PIZZ' AROMA
Subs
Home of the Square Pizza
11674, SALABERRY DOLLARD-DES-ORMEAUX H9B 2R8

Porta via
traiteur • catering
...pour toutes occasions,
jusqu'à votre table!
Leonardo Giannotti 514.889.2097
Danny Guarino 514.998.2968
7700 Casgrain
Montréal, QC, H2R 1Z1

RÉPARATIONS MUSTANG LIFT INC.
GUIDO D'ALÉSIO
Chariots Élévateurs
- service, pièces, location, vente
- entretien préventif
- toute marques & modèles
Lift Trucks
- service, parts, rental, sales
- preventive maintenance
- all makes and models
15, CHAMPFLEURY, KIRKLAND
(QUÉBEC) H9J 2Y7
CANADA
(514) 234-5121

Momesso original
Caffè sportivo
5562, route Upper Lachine
Notre-Dame-de-Grâces (Québec)
H4A 2A7 • 514.484.0005
Momesso caffè
Caffè sportivo
3669, boul. St-Jean
Dollard-des-Ormeaux (Québec)
H9G 1X2 • 514.626.7177

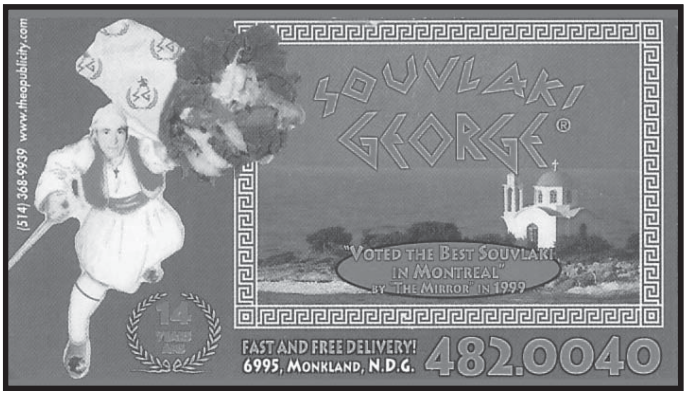
SOUDURE RB ENR.

SOUDAGE DE TOUT GENRE
ÉQUIPEMENT LOURD ET INDUSTRIEL
TRAVAIL PROFESSIONNEL

RENZO BRUGNONI

1190 TECUMSEH
DOLLARD-DES-ORMEAUX
QUÉBEC
H9B 2Z1

CELL: (514) 592-0385
TÉL.: (514) 624-8008
(514) 624-7716
FAX : (514) 624-9017
PAGETTE: (514) 614-1618



Stanex
www.stanex.com

Louis Pedicelli
Président
poste 326

2437, Rue Guénette, St-Laurent (Québec) H4R 2E9
lpedicelli@stanex.com
(514) 333-5280 • 1 800 361-5607 • Fax: (514) 333-4772

Tél.: 684-8700

LE QUARTIER
SUPER BOUCHERIE

SPÉCIALITÉS:
COUPE FRANÇAISE ET CANADIENNE
VIANDE POUR CONGÉLATEUR
VOLAILLE ET GIBIER

OUVERT 7 JOURS PAR SEMAINE

Pierre Fortier-Propriétaire

MARCHÉ DE L'OUEST
11,666 DE SALABERRY
DOLLARD-DES-ORMEAUX
H9B 2R8

LE CENTRE DE L'IMPRIMANTE
TECHNO CENTRE
THE PRINTER CENTRE
EPSON GENICOM HEWLETT PACKARD OKIDATA LEXMARK

Agent autorisé . Authorized Dealer
VALENTINO POLIDORI
représentant . representative

1100, Beaulac
Ville St-Laurent (Québec) H4R 1R7
vpolidori@technocentre.com

Tél. : (514) 745.5678
Fax : (514) 745.5694
www.technocentre.com

T♦G♦O Orthodontie Orthodontics

Donald Taylor, D.D.S., M.Cl.D., F.R.C.D. (C)
Claudia Giambattistini, D.D.S. Dip. Ortho.
S.E.N.C.

4898 DeMaisonneuve St. W.
Westmount, QC H3Z 1M8
(514) 484-7225
Fax: (514) 484-1225

17112 Chemin Ste. Marie
Kirkland, QC H9J 2K9
(514) 697-3033
e-mail: tgo@sympatico.ca

Boucherie TRANZO Inc.
"West End's Finest"
(514) 488-7907
6536 Somerled, Montréal, Québec H4V 1S8

Gino Ventura
Directeur des travaux

Licence R.B.Q. 8210-9299-08

génie civil - ciment
pavage - déneigement
aménagement extérieur

LES ENTREPRISES VENTEC INC.

5600, rue Notre-Dame O.
Montréal (QC) H4C 1V1

Tél. : (514) 932-5600
Fax : (514) 932-8972
Courriel : ventecinc@bellnet.ca

VIDEO EXPRESS
Production, Montage, Duplication DVD, CD
Transcodage International
Films 8mm, 16mm - Vidéo à photo
6610 Décarie, Montréal ▪ TEL: (514) 344-3788 ▪ FAX: (514) 344-3860
6541 Beaubien E., Montréal ▪ TEL: (514) 2531132
65 Brunswick, D.D.O. ▪ TEL: (514) 683-9649
www.videoexpressmontreal.com
Stationnement gratuit - Free Parking

Go GREEN with
Shaklee® GET CLEAN™
As seen on... oprah's favorite things
Safe, non-toxic, biodegradable and cost effective HOUSEHOLD CLEANERS
VITA COM INC.
Shaklee Independent Distributors
Toni & Rob de Schryver (514) 730-9955
Michele and Vic Pulcini (514) 969-3600
www.shaklee.net/vita
100% SHAKLEE GUARANTEE

IMPORTATIONS ITAL PLUS IMPORTS INC.
Roberto Carnevale
Director
Ital-Plus Imports Inc.
Office
8795 Pascal Gagnon
Montréal, QC
Canada H1P 1Z4
Tel: (514) 327-0505
Fax: (514) 327-0565
Cell: (514) 910-9445

Grazie a tutti i nostri Sponsor

Thank you to all our Sponsors

Merci à tous nos Commanditaires

AVERE
LA FINANCIÈRE
ASSURANCES ET SERVICES FINANCIERS

FRANK DI GIANDOMENICO
PRÉSIDENT / PRESIDENT

100, CROISSANT DE CALLIÈRES,
LAVAL, QUÉBEC H7E 3N1
TÉL.: (514) 990-0650
(450) 661-1653
FAX: (450) 664-2857
e-mail: digiandomenico@securenet.net

ASSEMBLÉE NATIONALE
QUÉBEC

Lawrence S. Bergman
M.N.A. for D'Arcy McGee
Chair Committee on Transportation
and the Environment

Bureau de circonscription
5800, boul. Cavendish, # 403
Côte Saint-Luc (Québec) H4W 2T5
Tél. (514) 488-7028

Hôtel du Parlement
1045, rue des Parlementaires, bur. RC. 1.124
Québec (Québec) G1A 1A4
Tél. (418) 646-4622

DOMENIC FORLINI
OWNER / CHEF

PHONE (727) 441-1111
FAX (727) 442-2424
E-MAIL: DOMENICSCAPRI@AOL.COM

Domenic's Capri
Italian Restaurant

WEBSITE:
www.domenicscapri.com

411 MANDALAY AVE.
CLEARWATER BEACH, FL 33767

Hello from
FLORIDA!

Saluti dalla
FLORIDA!

Forlini's Restaurant & Bar

Serving Fine Italian Cuisine
& Hospitality on Clearwater Beach
since 1981

435 Mandalay Avenue
Clearwater Beach, FL 333767
Tel. (727)445-1155
Fax (727)462-5390

Email paul@forlinis.com
www.forlinis.com

Ciccarello Assurances Ltée.

Cabinet en assurance de dommages et cabinet de services financiers

TONY CICCARELLO, B. Comm.
Courtier en assurance de dommages
Conseiller en sécurité financière
Conseiller en assurance et rentes collectives

Le courtier d'assurances indépendant vous protège mieux.

5993 E., RUE JEAN-TALON
SUITE 202, MONTRÉAL, QC
H1S 1M5

TÉL. : (514) 253-8960
FAX : (514) 253-5860
tco@ciccarelloassurancesltee.com
www.ciccarelloassurancesltee.com

CleanCare
Produits Sanitaires

Paul Rozakis

9730 Henri-Bourassa Ouest, St-Laurent (Québec) H4S 1R5
Tél.: (514) 331-3638 • Fax: (514) 331-1173

SERVICE COMPLET D'ENTRETIEN
CLEANSPEC

• Nettoyage de tapis et mobilier
• Service d'entretien ménager
• Commercial et résidentiel

Camion usine •
Service 24 hrs •
Estimation gratuite •

Paul Rozakis

517 de Chambly,
Chomedey, Laval, Qc H7W 4P9

Tél.: (514) 762-1934
Fax: (450) 681-0946

LES ENTREPRISES CLIFTON D.R.A.M. INC.

Entrepreneur - Paysagiste - Déneigement
Landscape Contractor & Snow Removal

Industriel - Commercial - Résidentiel
Industrial / Commercial - Residential

8011, ELMSLIE, MONTRÉAL, LASALLE (QUÉBEC) H8N 2W6

Rocailles • Plantations d'arbres et fleurs
Travaux de ciment • Tourbe cultivée
Rock Gardens • Planting of trees & flowers
Patios • Cement finishing
Cultivated sodding service, etc.
Pave uni: asphalt & excavation

ESTIMATION GRATUITE - FREE ESTIMATE

Michele Alfonsi
E-mail: cliftondram@qc.aibn.com

TEL.: (514) 368-1889 • FAX: (514) 368-1407

Rôtisserie CÔTE ST-LUC BAR-B-Q

LA PRÉFÉRENCE DES CONNAISSEURS
A TREAT TO CROW ABOUT

Delivery Service
Banquets, Receptions
in covered plates
Ask for special prices

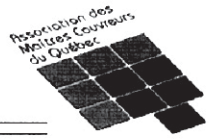
Service de livraison
Service de banquets
dans assiettes d'aluminium
Prix spéciaux

5403 CÔTE ST-LUC
TÉL.: 488-4011

COUVREUR DE TOITURES

MONT-ROSE

(QUÉBEC) LTÉE



GIUSEPPE ROSATI

JOHN CIOFFI

ENTREPRENEUR EN TOITURES / ROOFING CONTRACTOR
RÉSIDENTIEL • COMMERCIAL • INDUSTRIEL
GRAVIER • BARDEAUX • MEMBRANE • FERBLANTERIE

5937 UPPER LACHINE
MONTRÉAL (QUÉBEC)
H4A 2C2

TÉL: (514) 489-8178
FAX: (514) 489-2396
LICENCE RBQ: 2267-5367-96

CPF

COUVREURS PAGANI ET FILS LTÉE
PAGANI AND SONS ROOFING LTD

5896, RUE SAINT-JACQUES OUEST, SUITE 201
MONTRÉAL (QUÉBEC) H4A 2E9

TÉLÉPHONE: 514.481.6773 TÉLÉCOPIEUR: 514.481.5870

FRANCO OR/OU **MAURO PAGANI**

ESTIMATION GRATUITE – TRAVAIL GARANTI
BARDEAUX D'ASPHALTE, ASPHALTE ET GRAVIER
MEMBRANE POLYESTER

LICENCE RBQ: 2401-9317-34

Con i complimenti di Domenico D'Alesio, presidente di:

CONTENANTS DPE
&
LES CONSTRUCTIONS D'ALESIO

5580 St. Jacques O. Montreal
tel. (514) 482-8384

Decors Interieurs Cartier
Cartier Home Interiors
TAPIS ET COUVRE-PLANCHERS DE QUALITÉ

RÉSIDENTIEL ET COMMERCIAL

• Distributeurs de Bamboo Silkroad • Design personnalisé
• laine • berbères • sisal • importations

Robert Lepore

5016 Decarie Blvd., Montréal, Qué. H3X 2H8
Tél.: (514) 489-5309 • Fax: (514) 484-8498

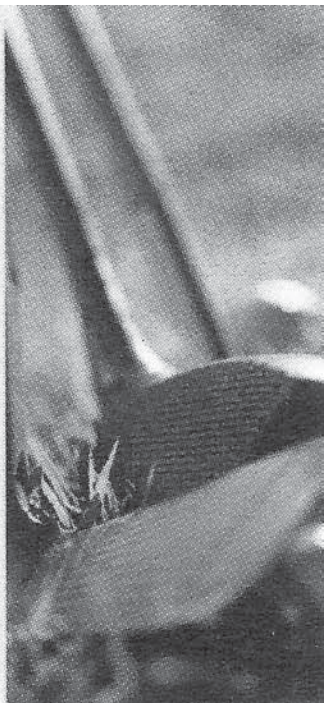
FITZ TO A TEE
Custom Fit Golf Clubs & Repairs

Jimmy Shizgal
Certified Master Club Builder

Free Estimate
Customizing to all levels of players

PLAY BETTER GOLF WITH A PROPER FITTING

Tel: 514-488-5834
Cell: 514-726-2796



LOCATION D'OUTILS GAMMA

5840, rue St-Jacques Ouest
Montréal (Québec) H4A 2E9

Téléphone: **(514) 481-5631**
Télécopieur: (514) 481-8567
info@locationgamma.com

Vitale Di Criscio

Vito Puglisi
Investment Advisor
Global Maxfin Investments Inc.
100-555 Dr. Frederik Philips Blvd.
St. Laurent, Qc H4M 2X4
Tel: 514-747-1222 ext 104
Fax: 514-747-1236
Cel: 514-862-3483

GLOBAL
MAXFIN INVESTMENTS INC.

Member of MFDA
Member of BSF

Do you want to legitimately pay less taxes & keep more $$ for yourself?

Make your investments tax deductible and apply for tax flow throw shares.

Planning to sell (or sold) a property?

Watch the capital gains inclusion rate and clawback rule.

Came into some money..should you pay down the mortgage or invest?

Why not do both at the same time…I will show you how.

Will your investments provide sufficient income for your retirement years?

A financial assessment will help in determining your individual needs.

Need specialized Financial Advice?

I have 15 years of industry experience.

IL PICENO
Café Bistro

CAPPUCCINO • CAFFE-LATTE E VARI TIPI DI CAFFE
PIZZA AL TAGLIO • PANINI ITALIANI
GELATI • BEVANDE ITALIANE
CIOCCOLATO E CARAMELLE IMPORTATE.

BIRRA IMPORTATA ED ALLA SPINA

LICENZA COMPLETA

Gaby - Yolanda Sparapani
1371 Dollard Ave., LaSalle, Qc H8N 1T3
514-816-0534

T.V. ITALIANA E SPORT SATELLITARE
IL PRIMO ED IL VERO CAFFE-BISTRO FAMIGLIARE
"IL VOSTRO NUMERO UNO"

ROMCAFFÈ

ORARIO
LUN-VEN : 6:30 a.m. - 3:00 a.m.
SAB-DOM : 8:00 a.m. - 3:00 a.m.

Québec

Yolande James

Députée de / M.N.A. for Nelligan
Ministre de l'Immigration et des Communautés culturelles / Minister of Immigration and Cultural Communities

Bureau de circonscription
3535, boul. Saint-Charles, bureau 302
Kirkland (Québec) H9H 5B9
Tél. : (514) 428-8747 Téléc. : (514) 428-8751

Cabinet
Édifice Gérald-Godin
360, rue McGill, 4e étage
Montréal (Québec) H2Y 2E9
Tél. : (514) 873-9940 Téléc. : (514) 864-2899
Courriel : yjames@assnat.qc.ca

Yolande James

J.E. HANGER LTÉE

Téléphone: (514) 489-8213 • Fax: (514) 489-8061
sans frais / toll free 888-592-3433
soins à domicile (514) 489-3433

SIÈGE SOCIAL: 5545 ouest, rue St-Jacques, Montréal, Québec H4A 2E3

Votre Centre de Santé Complet
Your Complete Home & Healthcare Center
Orthèses, Prothèses -- Orthotics, Prosthetics
Produits pour Soins à Domicile -- Home Care Equipment

SUCCURSALES

2655, boul. Daniel Johnson, Laval, QC H7P 5Y2	Tél.: (450) 687-5520
3881, boul. St-Jean, D.D.O., QC H9G 2V1	Tél.: (514) 624-4411
5345, L'Assomption, Suite R-C 55, Montréal, QC H1T 4B3	Tél.: (514) 254-9433
3875, rue St-Urbain, Suite 403, Montréal, QC H2W 1V1	Tél.: (514) 842-0078
5300, Côte des Neiges, Suite 200, Montréal, QC H3T 1Y3	Tél.: (514) 340-1124
950, Montée des Pionniers, Suite 310, Lachenaie, QC J6V 1S8	Tél.: (450) 470-0970

kane fetterly
SALONE FUNERARIO

DOVE LA FAMIGLIA È ANCORA AL PRIMO POSTO

(514) 481 - 5301
www.kanefetterly.com

KBHNS

Comptables agréés
Chartered Accountants

S.E.N.C.R.L. - L.L.P.

100, boul. Alexis-Nihon, Suite 520
St-Laurent, Québec H4M 2P1

Michael Hayden, B. Comm., C.A.
Associé - Partner
mhayden@kbhns.ca

Tél.: 514-343-5247
Ext. 241
Fax: 514-739-2785

www.kbhns.ca

LAURENTIAN BANK
OF CANADA

Robert Fabrizi
Branch Manager

Full
CEGEP
Scholarship

6640 Somerled Ave.
Montréal, Québec H4V 1T2
robert.fabrizi@banquelaurentienne.ca
Tel.: 514.481.2728 ext. 222
Fax: 514.481.2419

FULL-SERVICE BROKER

:: STOCKS
:: FIXED-INCOME SECURITIES
:: MUTUAL FUNDS
:: PORTFOLIO REVIEW
:: RRSP – LIRA – RRIF – LIF – RESP

MARCELLO VARANO,
Investment advisor
(514) 350-2836

Free consultation

MEMBER CIPF

LAURENTIAN BANK SECURITIES

CAV. MARIA DE GRANDIS MARRELLI

Congratulazioni a tutti i vincitori delle Borse di Studio!

Congratulations to all the winners of the Bursaries!

MATÉRIAUX DAJET
PRODUITS DE TOITURE

VINCENT PATULLI

221, rue Norman
Ville St-Pierre (Qué) H8R 1A3

Tél: (514) 488-1836
Fax: (514) 488-1704

EQUIPEMENT DE

RESTAURANT

MATTEI

Vente - Achat

- *Neuf-Usagé*
- *Consultation*
- *Évaluation*

Albert Mattei

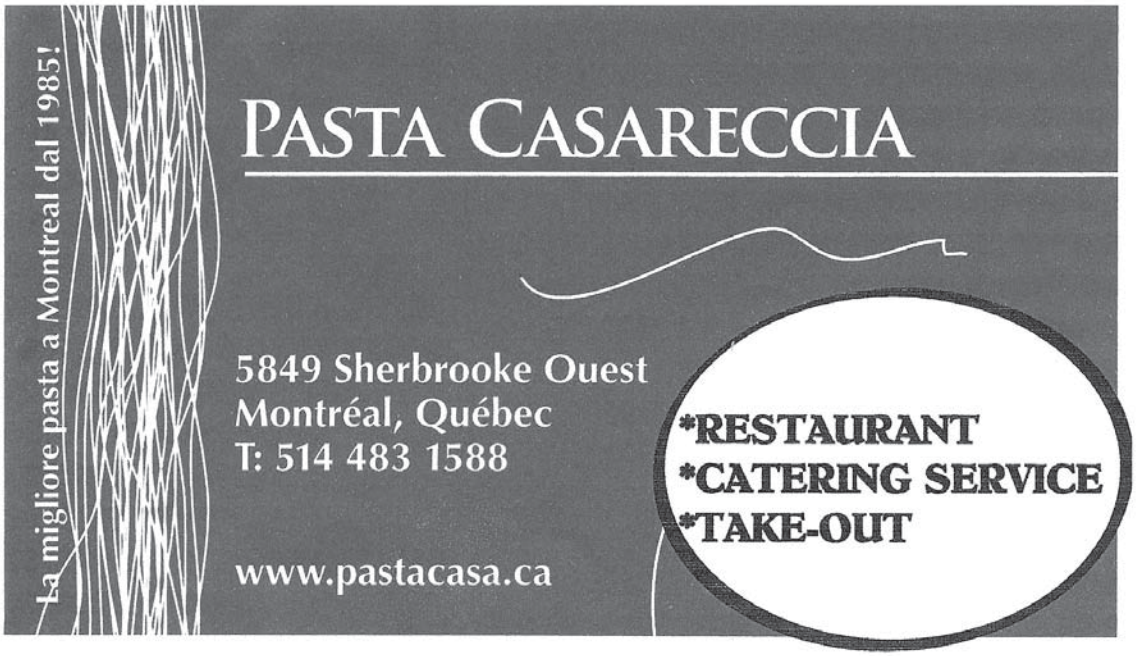
TÉL.: 632-3767

1657 Barbeau, Ste-Catherine,
Qué. J0L 1E0

Dominic Iannuzzi, MBA
Investment Advisor

NATIONAL
BANK
FINANCIAL

1 Place Ville-Marie
Suite 2201
Montreal, Quebec H3B 3M4
Telephone: (514) 879-3676
1-800-361-8838
Fax: (514) 879-3118
E-Mail: dominic.iannuzzi@fbn.ca



1581, JEAN-TALON E., MONTRÉAL H2E 1S9 TÉL.: 514.727.5401 FAX: 514.727.4626

ARTICLES DE SPORT

PLAY IT AGAIN SPORTS®

2100 BOUL. DECARIE
MONTREAL, QC H4A 3J3
TÉL.: (514) 484-5150
FAX: (514) 484-5528

Services Financiers QUATTRO Financial Services

Marcello Quattrociocchi B.Comm.
mquattro@sympatico.ca

Spécialiste en Assurance	Insurance Specialist
Vie	Life
Invalidité	Disability
Maladies Graves	Critical Illness
Soins de longue durée	Long Term Care

Complexe Le Baron - 6020, Jean-Talon est, bureau 380, Montréal (Québec) H1S 3B1
Tél.: (514) 258-2171 Fax: (514) 494-7128

COURTIER AUTHORISÉ • AUTHORIZED BROKER

TRANSAMERICA LIFE CANADA
Manulife Financial
Desjardins Sécurité financière
STANDARD LIFE
AIG
RBC Assurances
INDUSTRIELLE ALLIANCE
CROIX BLEUE
Canada Life

RE/MAX®

RE/MAX INVEST.
Courtier immobilier agréé
Franchisé indépendant et automome de RE/MAX Québec inc.

Giulio Del Vecchio b.comm

Agent Immobilier agréé

(514) 996-1277

4701, boul. St-Jean
Montréal, (Québec) H9H 2A7
Bur: (514) 696-7700 / Fax: (514) 696-7731
Courriel: giuliodelvecchio@remax.net

MLS

RESTO CAFÉ Bocci

Ristorante Bocci, 1756 Dollard, LaSalle, il posto ideale per celebrare ogni tipo di festa: fidanzamenti, anniversari, battesimi, cresime, comunioni, etc. Possiamo accogliere fino a 300 persone.

Per riservare chiamate:
(514) 365-6519

www.boccirestocafe.com

In più il ristorante Bocci presenta un nuovo locale a Ville LaSalle: La Griglia D'Oro Steak House, carne di alta qualità AAA angus. Tutto cucinato sulla bracia a legna. Un posto lussuoso con servizio impeccabile. Venite a vedere voi stessi al 7681 boul. Newman, LaSalle.

Per riservare chiamate: (514) 365-3131

Possiamo accogliere fino a 130 persone.

LA GRIGLIA D'ORO
STEAK HOUSE | POISSON FRAIS
Groupe Bocci

Con i complimenti del direttore
Giorgio Giliati

TOUT POUR LA RÉNOVATION

Service Technique Industriel
F. Bianchini Inc.

(514) 830-7565
Cell.

Tél. (514) 498-9379 Fax. (514) 498-9423

Maintenance préventive et corrective
Réparation - Amélioration - Conception

- Électrique
- Mécanique
- Hydraulique
- Pneumatique

+ de 20 ans d'expérience en:
Imprimerie - Conversion - Emballage

Sutton®

groupe sutton - centre-ouest inc.
COURTIER IMMOBILIER AGRÉÉ
5800, avenue Monkland
Montréal, QC H4A 1G1
bur.: (514) 483-5800
fax: (514) 483-2699
lcampanelli@sutton.com
www.suttonquebec.com
GROUPE SUTTON - CENTRE-OUEST INC. EST FRANCHISÉ INDÉPENDANT ET AUTONOME DE GROUPE SUTTON, QUÉBEC

LAURA CAMPANELLI
Agent immobilier affilié
rés.: (514) 482-4288

a vostro servizio

Gabriel D'Alesio, Branch Manager

TD **Canada Trust**

TD Canada Trust
8450 Newman
Lasalle, Quebec H8N 1Y5
T: 514 363 4200 Ext. 250 F: 514 363 8161

TLM

T.L.M. MACH. & EQUIP. LTEE / LTD.
191 ONEIDA DR., POINTE-CLAIRE, MONTÉAL (QUÉBEC) H9R 1A9
TÉL : (514) 630-6886 – FAX: (514) 630-7694
E-MAIL: tlm@qc.aira.com

ZANDER®

**SALES CONSULTATION,
TECHNICAL ADVICE AND SERVICE**

- Compressed Air System for Industrial Application
- Air Dryer & Filters
- Portable Air Compressors for Construction
- Range from 5 CFM to 5000 CFM capacity
- Range from 5 H.P. to 1000 H.P. capacity
- Air motors + Air hoist
- Zander Microfilters Sterile
- Cyclo-blower/Dura-Flow Sutorbilt (Blower Systems)
- Aftercoolers & Moisture Separators
- Rental option short on long term
- Air line – Complete installation
- And much more

ROTAIR s.p.a.

Gardner Denver

PNEUMATECH INC.

GD GARDNER DENVER

LES AUTOMOBILES
Harland

631-2051
875-1952

955, HIGHWAY 2/20
JUST WEST OF THE DORVAL CIRCLE
www.harland.ca

TOITURES TROIS ÉTOILES INC.

LASALLE QUÉ.

ASSOCIATION CANADIENNE DES ENTREPRENEURS EN COUVERTURE acec

ASSOCIATION DES MAITRES COUVREURS DU QUÉBEC

ISO 9001:2000

chaussures TONY shoes

Tony & Kathie Fargnoli
Shopkeepers/Propriétaires

1·888·488·6697

tel./tél. 514·935·2993

fax/téléc. 514·935·5792

www.tonyshoes.com

1346 av. Greene avenue

Westmount, Québec

Canada H3Z 2B1

Alfred Dallaire Memoria

1115 Laurier Ouest
Outremont, H2V 2L3

tel: 514-277-7778

www:memoria.ca

Desjardins

Caisse populaire Desjardins
de Notre-Dame-de-Grâce

La Caisse populaire Desjardins de Notre-Dame-de-Grâce
est heureuse de s'associer à
l'Associazione Regionale dei Marchigiani A.L.M.A. Canada
dans le cadre de son tournoi de golf annuel.

Lise Drolet, B.A.A.
Directrice générale

Accès D : 1 800 CAISSES

Internet : www.desjardins.com

3 guichets automatiques pour vous servir :

Siège social : 3830, boulevard Décarie (514) 482-9366
Centre de service Saint-Raymond : 5580, ch. Upper Lachine (514) 482-9366

Centre financier aux entreprises : (514) 748-2999

Cassa Popolare Canadese Italiana
Avanti...insieme!

Membro del più importante gruppo finanziario cooperativo del Canada!

La Cassa Popolare Canadese Italiana, fondata nel 1974 per la comunità italiana di Montreal, è un istituto finanziario unico per la sua cultura, con personale specializzato che parla la vostra lingua e conosce i vostri bisogni. Siamo in grado di soddisfare tutte le esigenze finanziarie, dal semplice conto agl'investimenti in borsa, mutui e conti di risparmio EURO. Chiamateci !

Il direttore generale Signor Mariano A. De Carolis con i direttori delle 8 succursali e la sua equipe alla sede centrale.

L'unico istituto finanziario italiano in Montreal.
Consultateci, anche per l'Euro!

6999, boulevard Saint-Laurent
Montréal, Québec
(514) 270-4124
wwwdesjardins.com/caissecanadienneitalienne
Sede centrale

You've worked hard
building your wealth.
It's time you had someone
work hard managing it.

You put a great deal of time and effort into building your wealth. However, the time you have to manage your investments may be limited. Consider CIBC Wood Gundy Investment Consulting Service™*, for the professional investment expertise your portfolio deserves.

Available exclusively through a CIBC Wood Gundy Investment Advisor, Investment Consulting Service provides you with access to leading investment managers from around the world – firms whose services are generally not available to individual investors. Your portfolio is managed on an individual basis, according to your personal investment objectives and preferences. In addition, you receive comprehensive performance reporting to keep you updated on the progress of your investments.

To learn more about CIBC Wood Gundy Investment Consulting Service and the benefits of professional investment advice and service, please call us for a complimentary brochure on this service or to arrange a complimentary, no obligation consultation.

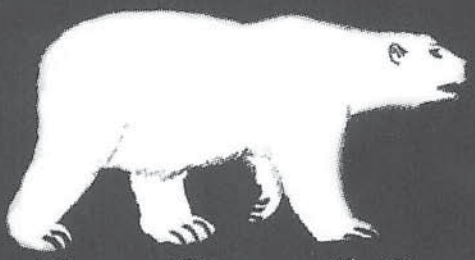
Giuseppe Danisi & Claude Renaud
Investment Advisors

(514) 282-6857

CIBC Wood Gundy

* Minimum investment amount of $100,000 is required. This service is best suited for investors with a minimum of $500,000 of investable assets.
CIBC Wood Gundy is a division of CIBC World Markets Inc., a subsidiary of Canadian Imperial Bank of Commerce and Member CIPF. ™ Trade-mark of CIBC World Markets Inc.

DEPUIS 1967



SINCE 1967

Construction Grand Ours Ltée.
Great Bear Building Ltd

Eugene Doyle

ENTREPRENEUR GÉNÉRAL- GENERAL CONTRACTOR

98 AVENUE WESTMINSTER NORD
MONTRÉAL OUEST , QC H4X 1Z2

Tel.: (514) 484-4987
Fax: (514) 484-3328

-Rénovations
-Agrandissement
-Résidentiel
-Commercial

-Rénovations
-Extensions
-Residential
-Commercial

great.bear@qc.aibn.com
www.greatbearbuilding.com

Tel.: (514) 484-4987
Fax: (514) 484-3328

Con gli omaggi di ELVIO CASTELLI
Presidente di

INTERNATIONAL BUILDING MAINTENANCE

General Contractor

Tel: (514) 363-3484
Fax:(514) 366-1972

9156 Boivin
La Salle, Quebec
H8R 2E7

Agence de voyage

Ovet

Organisation
voyages et tourisme

Katia Pisanu

7118 St-Laurent
Montréal, Qc, Canada H2S 3E2

Tél. : (514) 495-2411
Fax : (514) 495-3335
Email : katia@ovettravel.com

Vai sul Sicuro
Viaggia con la OVET Viaggi

Non hai che da scegliere
La meta che piu ti
appassiona e tutto il resto
ci pensiamo noi.

Italia
Francia
Grecia
Spagna
Russia
Turchia
Cuba/Giamaica/Mexico
Sud America
Australia

Aerei / Hotels/auto
Crociere
Tour guidati
Disney world

CONTRACTEUR GÉNÉRAL
PRIORITÉ 2003

Sandy Giobbi

Tél.:(514) 369-8888
Téléc.:(514) 369-8088
priority@qc.aibn.com

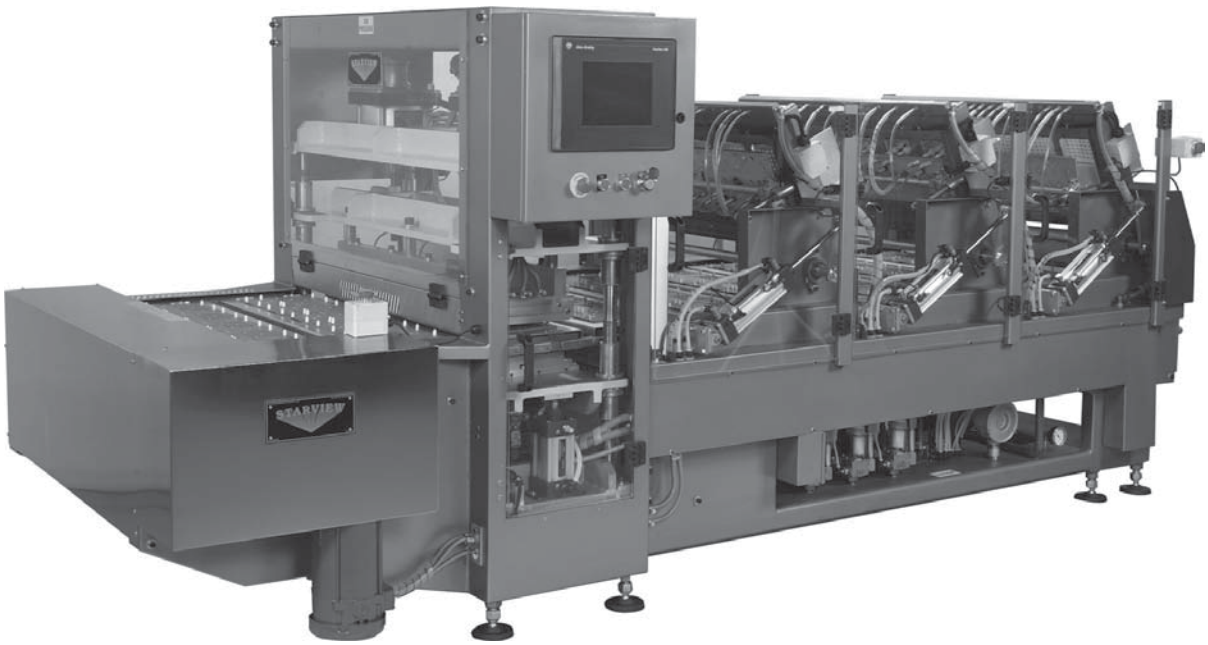
Licence RBQ# 8297- 3637-47

STARVIEW™ PACKAGING MACHINERY INC.

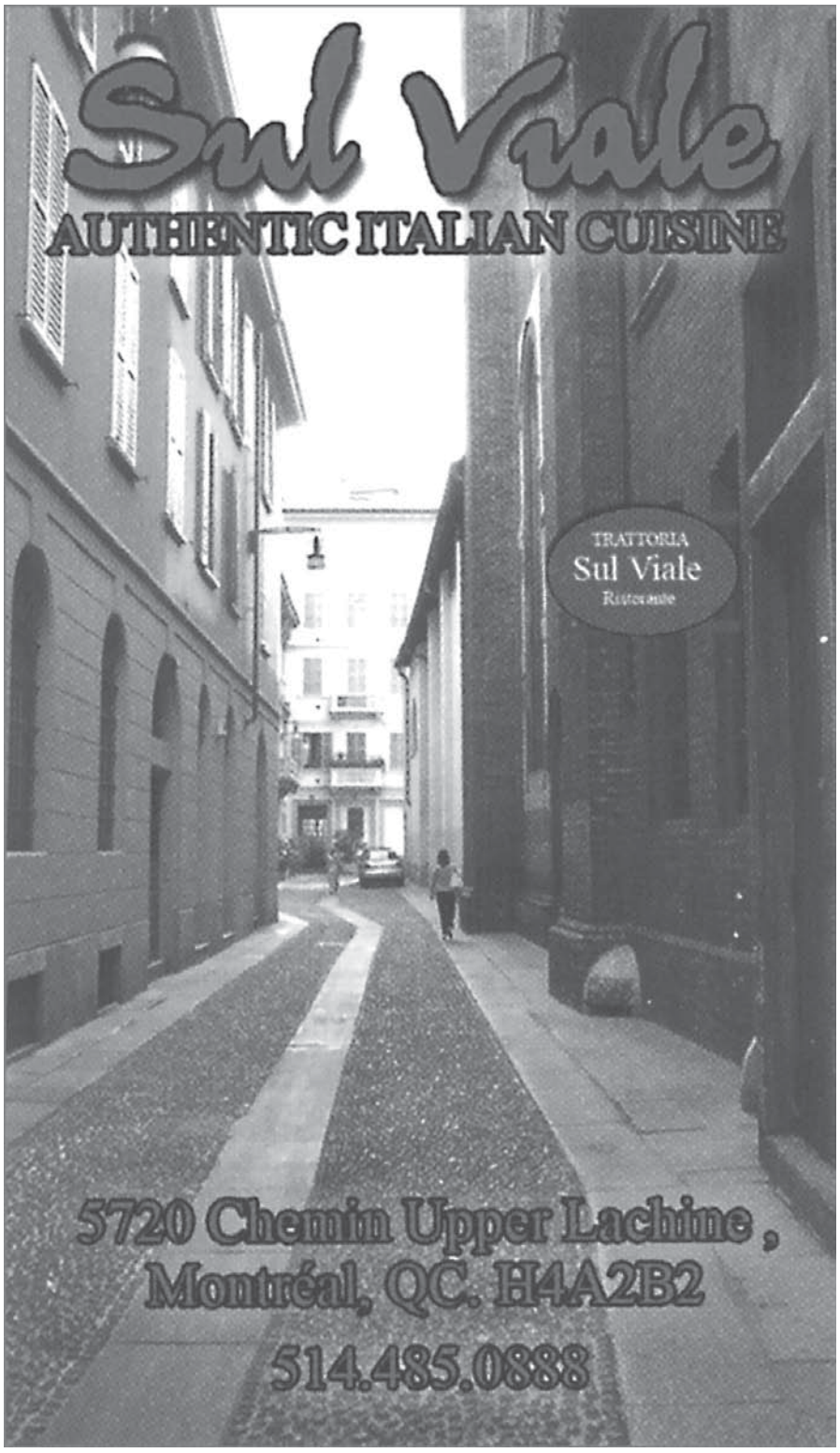
EMIDIO BERNARDI

9325 TransCanada Hwy
St. Laurent, Quebec H4S 1V3
e-mail: info @ starview.net

Toll Free: (888) 278-5555
Tel.: (514) 920-0100
Fax: (514) 920-0092
website: www.starview.net



Fully-Automatic
Conveyor Blister Sealers
CBS Series


Sul Viale
AUTHENTIC ITALIAN CUISINE
TRATTORIA
Sul Viale
5720 Chemin Upper Lachine ,
Montréal, QC. H4A2B2
514.485.0888

Nick Veloce

6385 Sherbrooke Ouest
Montréal (QC)
H4B 1N1

Tel: (514) 486-9411
(514) 481-0287
Fax: (514) 486-9551

VIAU

ILA

FANTINO& MONDELLO

VIAU

Viau Foods Inc.
6625 Ernest-Cormier, Laval, Quebec H7C 2V2
Tel.: 450.665.6100 • 1800.663.5492 • Fax: 450.665.7100
www.viausila.com

Manon Barbe
Mairesse

Les membres du conseil d'arrondissement de LaSalle saluent leurs concitoyens originaires de la belle région des Marches.

LaSalle's Borough Council members salute all residents originally from the beautiful Marche region.

Alvaro Farinacci
Conseiller de ville
District Cecil-P.-Newman

Vincenzo Cesari
Conseiller d'arrondissement
District Cecil-P.-Newman

Lise Zarac
Conseillère d'arrondissement
District Cecil-P.-Newman

Richard Deschamps
Conseiller de ville
District Sault-Saint-Louis

Ross Blackhurst
Conseiller d'arrondissement
District Sault-Saint-Louis

Laura Palestini
Conseillère d'arrondissement
District Sault-Saint-Louis

LaSalle
Montréal

Contenuto

MESSAGGIO DEL CONSOLE GENERALE D'ITALIA A MONTREAL	2
MESSAGGIO DEL SINDACO DI MONTREAL	3
MESSAGGIO DEL PRESIDENTE DI A.L.M.A.	4
CONSIGLIO DI AMMINISTRAZIONE 2008–2009	5
ATTIVITÀ 2008	6
RINGRAZIAMENTI E ONORIFICENZE	7
LA BEFANA	8
SALTARELLATA E CARNEVALE	10
CUBA ~ HAWAII ~ ITALIA	15
TORNEO DI GOLF	16
THE SABRINA & CAMILLO D'ALESIO FOUNDATION	25
PICNIC	26
STE-ANNE-DE-BEAUPRÉ	28
1ª Fase ~ LUGLIO ~ GIORNATA DELLE MARCHE 2007 IN CANADA	30
I BRONZI DORATI DA CARTOCETO DI PERGOLA A MONTREAL	34
MUSEO E GALA	36
I GIOVANI	43
MUSEO ~ MARCHIGIANI ~ STORIA E ARTE	45
PELLEGRINI A LORETO ~ LA DEVOZIONE POPOLARE	47
I BERSAGLIERI E LA FANFARA DI ASCOLI PICENO	49
BOBBY SOLO	51
FESTA IN PIAZZA A MONTREAL	52
CHIESA MADONNA DELLA DIFESA E FANFARA DEI BERSAGLIERI	53
LE MARCHE IN PIAZZA IN OLD MONTREAL	55
JIMMY FONTANA E LUIGI SBRICCOLI ~ CLASS ACT	58
LA FISARMONICA ~ L'ORGANETTO E CASTELFIDARDO	60
FISARMONICISTI DI CASTELFIDARDO A MONTREAL	61
GRUPPO FOLKLORISTICO "COME SE SONA SE BALLA"	62
COMUNE DI MONTREAL	63
2ª Fase ~ OTTOBRE ~ ANNUNCIAZIONE ~ GUIDO RENI	64
IL SISTEMA MARCHE PROTAGONISTA A MONTREAL	67
GIOVANNI ALLEVI IN CONCERTO A MONTREAL	70
3ª Fase ~ DICEMBRE ~ BASILICA NOTRE~ DAME A MONTREAL	73
BENIAMINO GIGLI	74
CONCERTO MUSICA LIRICA ~ NOTRE ~DAME BASILICA ~ MONTREAL	76
GALA E VISITA AL COMUNE	82
GIORNATA DELLE MARCHE 2007~ CHIUSURA ~ ASCOLI	83
CONSIGLIO DEI MARCHIGIANI NEL MONDO	87
CHICAGO HEIGHTS E SUDBURY	90
VOLONTARI	91
JASON GOMES ~ FONDS JASON	92
ANNUNCI	93
DEFUNTI	95
BORSE DI STUDIO	97
PUBBLICITÀ	100

Venez voir notre nouveau décor éblouissant
Come see our new stunning decor.

CENTRE DE RÉCEPTION

S

Sorrento

Charme & Élégance
Décor Éblouissant / Stunning Decor

3 salles de réception raffinées
De 100 a 1000 invités

1275 Dollard, Ville LaSalle • **514.364.1234**
www.centresorrento.com

Dignité[mc]

Résidences Funéraire
COLLINS CLARKE MACGILLIVRAY WHITE
Funeral Home

Al servizio delle famiglie italiane
per oltre 50 anni...

5610 Sherbrooke St. West, Montreal, Qc
www.dignitequebec.com
(514) 483-1870

The Centre funéraire Côte-des-Neiges
is proud to support the Alma Association
for their exceptional community work.

La nostra missione è di conoscere e rispettare
i bisogni e le tradizioni di ogni famiglia.

Plan your funeral arrangements
with the help of our family counselors.

CENTRE FUNÉRAIRE CÔTE-DES-NEIGES
4525, Côte-des-Neiges, Montréal, Qc H3V 1E7
www.dignitequebec.com
(514) 342-8000